

# POPULARE SCHREIBKULTUR

Texte und Analysen

**Studentische Projektgruppe:**

**Dirk Bredenbeck, Thomas Briem, Mechthild Fuhrer, Barbara Götz,  
Margret Gröner, Constanze Holdermann, Sabine Ilg, Norbert Konz,  
Maria Loy, Margit Müller, Karl Poschner-Martell,  
Martina Pfeifle-Schmidt, Gesine von Prittwitz, Aagje Ricklefs,  
Mechthild Rogge, Karin Wiesner**

**Leitung: Bernd Jürgen Warneken**

## **Inhalt**

Vorwort . . . . .	9
-------------------	---

### **Geschichten vom Schreiben. Einsendungen zu einer Umfrage**

#### ***Bernd Jürgen Warneken:***

Vorbericht . . . . .	13
Einsendungen und Einsender. Einige Daten . . . . .	14
Ein Inhaltsüberblick. . . . .	18
Quantifizierte Ergebnisse. . . . .	19
Zu den abgedruckten Berichten. . . . .	22
"Meine Erlebnisse mit dem Schreiben". 59 Berichte. . . . .	24

\* \* \*

#### ***Norbert Kortz, Aagje Ricklefs:***

Von der Veralltäglicung der Schreibgeräte. . . . .	200
Mit Federmesser, Sprender und Schleifstein: Zum historischen Umfeld des "Gensskil". . . . .	200
"Alles schreibt, es schreibt der Knabe Der Greis, die Matrone...". . . . .	202
Faber-Castell & Company. Ein Beispiel für die 'Schreibrevolution' im 19. Jahrhundert . . . . .	205
Womit wird zu Beginn des 20. Jahrhunderts geschrieben?. . . . .	209
Der Kugelschreiber. . . . .	210
Schreibwaren heute. Aus Gesprächen mit Schreibwarenhändlern. . . . .	210
Wie man Kaufinteresse weckt. . . . .	217
Quellen und Literatur. . . . .	221

#### ***Dirk Bredenbeck:***

Ausdruckshilfen, Ausdrucksverbote: Die Briefsteller. . . . .	222
Zur Entwicklung der deutschsprachigen Briefstellerei bis um 1800. . . . .	222
Seit dem 19. Jahrhundert: Verfall der Briefkultur?. . . . .	227
Moderne Briefsteller — Versuch einer Beschreibung und Kritik. . . . .	233
Literatur. . . . .	245

*Constanze Holdermann, Maria Loy*

*(unter Mitarbeit von Mechthild Fuhrer und Margit Müller):*

Schreiben auf dem Dorf. Eine Problemskizze . . . . .	246
Einleitung . . . . .	246
Das heutige Schulschreiben im Dorf . . . . .	248
Schreibbiographien älterer Dorfbewohner . . . . .	249
Landberichterstattung . . . . .	252

\* \* \*

## **Leserinnentexte in einer Illustrierten**

*Martina Pfeifle-Schmidt:*

Die Frauenzeitschrift "bella". . . . .	255
Charakter und Anspruch . . . . .	255
Rubriken . . . . .	256
Fragebogenauswertung . . . . .	257

*Gesine von Prittwitz:*

Authentische Trivialität. Die Sparte "Mein schönstes Erlebnis". . . . .	260
Laienautor und Publikumszeitschrift . . . . .	260
Die 'schönen' Erlebnisse . . . . .	263
Groß und braungebrannt. Zur Personendarstellung . . . . .	266
Krabben, Gin und Zigaretten. Zu den dargestellten Gegenständen . . . . .	269
"Ich hatte mein Herz an ihn verloren." Zur Darstellung der Gefühlswelt . . . . .	271
"... ich ließ es gern geschehen." Zum Frauenbild der Geschichten. . . . .	274
Der Laienautor in Publikumszeitschriften: Werkzeug und Legitimation . . . . .	278
Literatur . . . . .	279

*Thomas Briem:*

Anpassung oder Risiko? Die Rubrik "Was mich bewegt" als Anklagebank und Beichtstuhl . . . . .	280
Die Rubrik als Forum für Kritik . . . . .	281
Funktionen der Rubrik . . . . .	287
Was heißt hier 'Interessenvertretung'? . . . . .	289

\* \* \*

*Barbara Götz, Sabine Ilg, Mechthild Rogge, Karin Wiesner:*

## **"Geschichte von unten"?**

### **Erinnerungstexte über Nationalsozialismus und Krieg**

Mit einer Umfrage unter Gelegenheitsautoren

Die untersuchten Texte und Themen . . . . .	291
Sowjetrussen — Vorurteile und Erfahrungen. . . . .	292
Begegnungen mit sowjetischen Männern. . . . .	292
"Russinnen": Vier Erzählbeispiele. . . . .	297
Resümee. . . . .	302
Zur Darstellung der Judenverfolgung. . . . .	304
Das Bild der Juden. . . . .	305
Das Bild der Verfolgung. . . . .	306
Die Schilderung des eigenen Verhaltens. . . . .	308
Zur Schreibpraxis von Gelegenheitsautoren - eine Umfrage. . . . .	312
Persönliche Daten. . . . .	312
Fragen zur Schreibpraxis. . . . .	318
Literatur. . . . .	323

\* \* \*

### **Anhang in eigener Sache**

*Margret Gröner, Karl Poschner-Martell:*

Schreiben kann jeder — nur die Studenten und Studentinnen nicht?

Eine empirische Studie. . . . .	324
Schreiben im Studium. . . . .	325
Formale und inhaltliche Mängel studentischer Schreibebeiten in der Sicht von Lehrenden. . . . .	330
Was die studentische Schreibkultur behindert. . . . .	332
Vorschläge zur Verbesserung studentischer Arbeit. . . . .	340
Literatur. . . . .	345
Personenregister. . . . .	347
Sachregister. . . . .	349