



**Schilder Bilder
Moritaten**



**Sonderschau
des Museums für Volkskunde
im Pergamonmuseum
25.9.87 - 3.1.88**



**Staatliche Museen
zu Berlin**

750
JAHRE
BERLIN
1987

Inhalt

Vorwort		4
Einführung		5
Thiel, Paul	„Dies Gewerbe ist aber eigentlich nichts anders, als eine Bettelei . . .“	6
Redlin, Jane	Illusion der Wirklichkeit	17
Verwiebe, Birgit	Das Mondscheintransparent um 1800	25
Schulz-Berlekamp, Gesine	. . . Kommt, ssu mir, ihr liebe Leut, sollt m Kaste gucke!	26
Riedel, Lisa	Guckkastenbilder aus Neuruppin	49
Thiel, Paul	Ein unbekanntes Guckkästner-Manuskript Adolf Glasbrenners	53
Thiel, Paul	Vom Schiffsunglück zur Moritat. Entstehungsweise, Verbreitung und Zensur anonymer Literatur	56
Karasek, Erika	„Fürchterliche Ballade in drei schauderhaften Abtheilungen“	63
Karasck, Erika	Jede Neuheit schnell und gut! oder: Panoramen – älteste Bildberichterstattung der Welt?	66
	Verzeichnisse	77
