

Jörg Helbig (Hrsg.)

Welcome to Berlin

Das Image Berlins in der englischsprachigen Welt
von 1700 bis heute

Vierzehn kritische Betrachtungen
Mit einem Vorwort von
Anthony Burgess



EDITION BUCHEXPRESS
im Stapp Verlag

Inhaltsverzeichnis

Anthony Burgess:

- Das Berlinbild in der englischen Literatur. Ein Vorwort 5
The Image of Berlin in English Literature. A Foreword 7

Jörg Helbig:

- Die "Grand Tour". Berlin auf dem Reisefahrplan des englischen Gentleman 9

Wilhelm Füger:

- Berlin wird eine Reise wert.
Zum Wandel des Berlinbildes englischer Literaten und Kulturkritiker des 19. Jahrhunderts 17

Maria Verch:

- George Eliot und der Winter in Berlin 45

Ursula Brumm:

- George Bancroft: Historiker, Diplomat und Freund Berlins 57

Wolf D. Kindermann:

- Preußische Lehrjahre eines schwarzamerikanischen Autors: W.E.B. DuBois 63

Albrecht Thiemann und Heinz Ickstadt:

- Die Faszination des Befremdlichen.
Berlin in der amerikanischen Literatur des 20. Jahrhunderts 71

Wilhelm Gauger:

- Prüfstand der Realität. Berlin im englischsprachigen Roman des 20. Jahrhunderts 83

Jürgen Enkemann:

- Christopher Isherwoods Beobachtungen im Berlin der frühen dreißiger Jahre 101

Peter Krahé:

- Eine verlorene Stadt. Berlin in der englischen Lyrik der vierziger Jahre 107

Regina Heidenreich:

- Die erzählte Stadt. Berlin in Francis Stuarts Roman *Victors and Vanquished* 117

Ingo Pommerening:

- Als Gastdozent und Lyriker im Berlin der fünfziger Jahre: D. J. Enright 131

Klaus Peter Steiger:

- Berlin im britischen Drama seit 1945.
(Noel Greig/Drew Griffith, Roger Howard, David Mercer u.a.) 143

Thomas Meier-Fohrbeck:

- Berlin ist wieder da.
Das Bild Berlins in einigen englischsprachigen Rock- und Popsongs 153

Elfi Bettinger:

- 1,2,3 — Billy Wilders Berlin-Filme 175

- Autorenverzeichnis** 191