

Volkskunde und Nationalsozialismus

Referate und Diskussionen einer Tagung der
Deutschen Gesellschaft für Volkskunde
München,
23. bis 25. Oktober 1986

Herausgegeben von
Helge Gerndt

Münchner Vereinigung für Volkskunde
München 1987

Inhalt

Vorwort	8
---------------	---

Erster Tag

<i>Helge Gerndt</i> Volkskunde und Nationalsozialismus. Thesen zu einer notwendigen Auseinandersetzung	11
---	----

<i>Hermann Strobach</i> «... aber wann beginnt der Vorkrieg?» Anmerkungen zum Thema Volkskunde und Faschismus (vor und um 1933)	23
--	----

<i>Stefano Cavazza</i> Volkskunde und Faschismus in Italien	39
--	----

<i>Reinhard Bollmus</i> Zwei Volkskunden im Dritten Reich. Überlegungen eines Historikers .	49
Diskussion I. Leitung: Konrad Köstlin	61

*

<i>Hannjost Lixfeld</i> Die Deutsche Forschungsgemeinschaft und die Dachverbände der deutschen Volkskunde im Dritten Reich	69
---	----

<i>Anka Oesterle</i> John Meier und das SS-Ahnenerbe	83
---	----

<i>Otto Holzapfel</i> Das Deutsche Volksliedarchiv im Dritten Reich	95
Diskussion II. Leitung: Peter Assion	103

*

<i>Rolf Wilhelm Brednich</i> Die Volkskunde an der Universität Göttingen 1938—1945	109
---	-----

<i>Erich Wimmer</i> Die Errichtung der Volkskundlichen Abteilung am Seminar für deutsche Philologie (1936) und die Volkskunde an der Hochschule für Lehrerbildung in Würzburg	119
Diskussion III. Leitung: Peter Assion	127

Zweiter Tag

Hermann Bausinger

Volkskunde und Volkstumsarbeit im Nationalsozialismus 131

Diskussion IV. Leitung: Wolfgang Emmerich 143

*

*Christoph Daxelmüller*Nationalsozialistisches Kulturverständnis und das Ende der jüdischen
Volkskunde 149*Hans Trümper*«Volkscharakter» und «Rasse». Zwei fatale Schlagworte der NS-Volks-
kunde 169

Diskussion V. Leitung: Wolfgang Emmerich 179

*

Martin Roth

Heimatismuseum und nationalpolitische Erziehung 185

Diskussion VI. Leitung: Wolfgang Emmerich 201

*

Heinz Schmitt

Theorie und Praxis der nationalsozialistischen Trachtenpflege 205

Diskussion VII. Leitung: Utz Jeggle 215

*

Karl Friedrich Reimers«Hände am Werk — ein Lied von deutscher Arbeit» (1935). Volkskund-
liche «Ästhetikreferenzen» im nationalsozialistischen Dokumentarfilm.
Ein Hinweis 219

Diskussion VIII. Leitung: Utz Jeggle 225

*

Olaf Bockhorn

Wiener Volkskunde 1938—1945 229

Diskussion IX. Leitung: Utz Jeggle 239

<i>Thomas Hauschild</i>	
Völkerkunde im «Dritten Reich»	245
<i>Edouard Conte</i>	
Wilhelm Schmidt: Des letzten Kaisers Beichtvater und das «neudeutsche Heidentum»	261
Diskussion X. Leitung: Utz Jeggle	279

Dritter Tag

<i>Klaus Freckmann</i>	
Aufklärung und Verklärung — Positionen im Werk Georg Schreibers..	283
Diskussion XI. Leitung: Walter Hartinger	297

*

<i>Wolfgang Jacobeit</i>	
Die Auseinandersetzung mit der NS-Zeit in der DDR-Volkskunde.....	301
Diskussion XII. Leitung: Walter Hartinger	319

*

Abschlußdiskussion. Leitung: Hermann Bausinger	323
Personenregister	329