

# Lebenslauf und Lebenszusammenhang

Autobiographische Materialien  
in der volkskundlichen Forschung

Vorträge der  
Arbeitstagung der Deutschen  
Gesellschaft für Volkskunde  
in Freiburg i. Br. vom  
16. bis 18. März 1981

Herausgegeben von  
Rolf Wilh. Brednich, Hannjost Lixfeld,  
Dietz-Rüdiger Moser, Lutz Röhrich

Freiburg i. Br. 1982

## INHALTSVERZEICHNIS

Hermann Bausinger, Zum Geleit.....	5-7
Lutz Röhrich, Grußwort und Einführung.....	8-17
Hans Paul Bahrdt, Identität und biographisches Bewußtsein. Soziologische Überlegungen zur Funktion des Erzählens aus dem eigenen Leben für die Gewinnung und Reproduk- tion von Identität.....	18-45
Rolf Wilh. Brednich, Zum Stellenwert erzählter Lebensge- schichten in komplexen volkskundlichen Feldprojekten.....	46-70
Albrecht Lehmann, Leitlinien des lebensgeschichtlichen Erzählens.....	71-87
Erika Haindl, Lebensgeschichte - Informationen zur All- tagswelt. Darstellung ihres Einbezugs in neuere For- schungsarbeiten am Frankfurter Institut für Kultur- anthropologie und Europäische Ethnologie.....	88-106
Rudolf Schenda, Schriftliche Autobiographien älterer Mit- bürger. Erste Ergebnisse und Schwierigkeiten bei der Analyse einer Aktion in Winterthur.....	107-115
Martin Scharfe, "Lebensläufle". Intentionalität als Rea- lität. Einige Anmerkungen zu pietistischen Biographien.....	116-130
Marie-Luise Hopf-Droste, Bäuerliche Anschreibe- und Tage- bücher - Strukturentwicklung und Aussage.....	131-144
Dietmar Saueremann, Gedanken zur Dialogstruktur wissen- schaftlicher Befragungen.....	145-153
Klaus F. Geiger, Probleme des biografischen Interviews.....	154-181
Bernd Jürgen Warneken, Zur Interpretation geschriebener Arbeitererinnerungen als Spiegel und Instrument von Arbeiterbewußtsein. Dargestellt an der Autobiographie eines württembergischen Arbeiterbauern.....	182-196

Birgit Mahnkopf, Arbeiterbiographien und kultureller Lebenszusammenhang. Einige Überlegungen zur sozialen Genese von Arbeiterbiographien.....	197-213
Ueli Gyr, Erziehung in der Fremde. Beitrag zu einer Ethnographie der Übergänge.....	214-229
Stefaan Top, Repertoire und Biographie am Beispiel einer flämischen (Volks)Liedsängerin.....	230-241
Wolfgang Ruppert, Lebensgeschichten. Bericht über ein Nürnberger Ausstellungsprojekt.....	242-254
Detlef Hoffmann, Kann persönliche Erfahrung von Geschichte eine Rolle in historischen Ausstellungen einnehmen?.....	255-268