

Bulgarische Sammlung Band 4

HERAUSGEGEBEN VON
WOLFGANG GESEMANN, SAARBRÜCKEN
KYRILL HARALAMPIEFF, MÜNCHEN
HELMUT SCHALLER, MARBURG

Bulgarien

INTERNATIONALE BEZIEHUNGEN IN
GESCHICHTE, KULTUR UND KUNST

Symposium vom 19.—24.Mai 1982 in Ellwangen

HIERONYMUS VERLAG NEURIED

1984

INHALT

Geleitwort	5
<i>Kyrill Haralampieff</i>	
Emil Georgiev 10.1.1910—1.5.1982	7
<i>Helmut Wilhelm Schaller</i>	
Das Bulgaristik-Symposium der Südosteuropa-Gesellschaft in Ellwangen	9
<i>Dagmar Burkhart</i>	
Bulgarische Rätsel und Sprichwörter. Ein Vergleich zweier Kurzformen der Volksdichtung	17
<i>Vera Dinova-Ruseva</i>	
Bulgarische Maler in München in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	27
<i>Ivan Duridanov</i>	
Altbulgarisch und Indoeuropäisch	39
<i>Hilde Fey</i>	
Gerhard Gesemann und die bulgarische Literatur	55
<i>Friedbert Ficker</i>	
Die Münchener Akademie und die Kunst der Balkanvölker	65
<i>Dora Ivanova-Mirčeva</i>	
Die bulgarische Literatursprache des 13./14. Jahrhunderts — die dritte klassische Sprache im mittelalterlichen Europa	73
<i>Raina Kazarova †</i>	
Bulgarische Volkssingspiele für Kinder	83
<i>Angelina Minčeva</i>	
Die Sprachsituation in den bulgarischen Gebieten des 18. Jahr- hunderts und Paisijs „Slavobulgarische Geschichte“	101

<i>Vera Mutafčieva</i>	
Die Bulgaren und Europa im 17. Jahrhundert	115
<i>Virginia Paskaleva</i>	
Mitteleuropa und die bulgarische Wiedergeburt im 18.—19. Jahrhundert (wirtschaftliche und kulturelle Aspekte)	125
<i>Donka Petkanova</i>	
„Lateiner“ und „Deutsche“ in der altbulgarischen Literatur und Folklore	137
<i>Norbert Reiter</i>	
Die Exklusionsfunktion des <i>si</i> im Bulgarischen	147
<i>Juliana Roth / Klaus Roth</i>	
Gattungen und Inhalte der bulgarischen Populärliteratur	163
<i>Krumka Šarova</i>	
Die diplomatische Tätigkeit der Bulgaren in der Zeit der nationalen Wiedergeburt	183
<i>Petär Šopov</i>	
Bulgarien in den zeitgenössischen kulturellen Beziehungen	201
<i>Atanas Stojkov</i>	
Über die Wechselbeziehungen zwischen der mittelalterlich- bulgarischen und byzantinischen Kunst	223
<i>Zvetana Todorova</i>	
Innere Fakten der bulgarischen Staatlichkeit nach 1878	229
<i>Velizar Velkov</i>	
Die politische Bedeutung der bulgarischen Gebiete im 4. Jahrhundert	241
<i>Rumjana Zlatanova</i>	
Die Schule von Prof. Linda Sadnik und ihr Beitrag zur Paläobulgaristik	251