

# *Naif*

ALLTAGSÄSTHETIK ODER  
ÄSTHETISIERTER ALLTAG

HERAUSGEGEBEN VON  
INA-MARIA GREVERUS  
OTFRIED SCHÜTZ  
WILLI STUBENVOLL

## I N H A L T

---

ZU DIESEM BUCH .....	6
Otfried Schütz: NAIVE KUNST? WIDER EINE ÄSTHETISCHE KATEGORIE .....	7
Willi Stubenvoll: ABGRENZUNG OHNE GRENZEN: VOLKSKUNST UND NAIVE KUNST ..	19
Hans Günther Richter: "DIALOG MIT SICH SELBST" KINDERKUNST, NAIVE KUNST, AUSSENSEITERKUNST .....	33
Arsen Pohribny: AUTHENTISCHE NAIVE MALEREI UND ARTIFIZIELLE NAIVE ....	47
Bernd Krimmel: ZUR GESCHICHTE EINER KUNST OHNE GESCHICHTE .....	59
Günter Waßermé: WIE SICH DIE BILDER GLEICHEN. PRINZIPIEN UND ER- SCHEINUNGSFORMEN EINES "NAIVEN" REALISMUS .....	73
Fritz Novotny: BILDTHEMEN DER NAIVEN KUNST .....	92
Wolfgang Hof: JUGOSLAWISCHE NAIVE. EINE FALLSTUDIE .....	111
Günther Wirth: SONNTAGSMALER .....	143
Barbara Wichelhaus: EIN "UNGEGENSTÄNDLICHER" NAIVER? .....	155
Marie-Louise Plessen: TRAUMGÄRTEN DER KUNST IN FRANKREICH .....	167
Gisela Welz: DIE WILDEN BILDER VON NEW YORK CITY .....	191
Ina-Maria Greverus: NAIVE MALEREI: ZU EINER UTOPISCHEN KONSTRUKTION VON WIRKLICHKEIT .....	209
LITERATUR .....	237
BILDNACHWEIS .....	246
AUTOREN .....	248