

Naif

ALLTAGSÄSTHETIK ODER
ÄSTHETISIERTER ALLTAG

HERAUSGEGEBEN VON
INA-MARIA GREVERUS
OTFRIED SCHÜTZ
WILLI STUBENVOLL

I N H A L T

ZU DIESEM BUCH	6
Otfried Schütz: NAIVE KUNST? WIDER EINE ÄSTHETISCHE KATEGORIE	7
Willi Stubenvoll: ABGRENZUNG OHNE GRENZEN: VOLKSKUNST UND NAIVE KUNST ..	19
Hans Günther Richter: "DIALOG MIT SICH SELBST" KINDERKUNST, NAIVE KUNST, AUSSENSEITERKUNST	33
Arsen Pohribny: AUTHENTISCHE NAIVE MALEREI UND ARTIFIZIELLE NAIVE	47
Bernd Krimmel: ZUR GESCHICHTE EINER KUNST OHNE GESCHICHTE	59
Günter Waßermé: WIE SICH DIE BILDER GLEICHEN. PRINZIPIEN UND ER- SCHEINUNGSFORMEN EINES "NAIVEN" REALISMUS	73
Fritz Novotny: BILDTHEMEN DER NAIVEN KUNST	92
Wolfgang Hof: JUGOSLAWISCHE NAIVE. EINE FALLSTUDIE	111
Günther Wirth: SONNTAGSMALER	143
Barbara Wichelhaus: EIN "UNGEGENSTÄNDLICHER" NAIVER?	155
Marie-Louise Plessen: TRAUMGÄRTEN DER KUNST IN FRANKREICH	167
Gisela Welz: DIE WILDEN BILDER VON NEW YORK CITY	191
Ina-Maria Greverus: NAIVE MALEREI: ZU EINER UTOPISCHEN KONSTRUKTION VON WIRKLICHKEIT	209
LITERATUR	237
BILDNACHWEIS	246
AUTOREN	248