

Lied, Tanz und Musik
im Brauchtum

Protokoll der Arbeitstagung
der Kommission für
Lied-, Musik- und Tanzforschung
in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde e. V.
vom 9. bis 12. September 1982
in Münster/Westf.

herausgegeben von
Renate Brockpähler

Münster/Westf.
Volkskundliche Kommission für Westfalen des
Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe

1985

I N H A L T

Vorbemerkung	
Referate:	
Ekkehard <u>Mascher</u> : Die Verwendung von Musikinstrumenten im Brauchtum Norddeutschlands	7
Diskussion	13
Ernst <u>Klusen</u> : Mitteilungen über brauchgebundene Musik am Niederrhein im 19. und 20. Jahrhundert	15
Diskussion	26
Gottfried <u>Habenicht</u> : Totenklage und Totenlied in der rumänischen Folklore	28
Stefaan <u>Top</u> : Meen Van Eycken, eine Biographie in Liedern	29
Diskussion	34
Peter <u>Haegele</u> : Aufzeichnung musikalischen Traditionsgutes	35
Walter <u>Brandsch</u> : Unpassende Brauchtumslieder aus der Sammlung G. Brandsch	43
Diskussion	62
Gottfried <u>Habenicht</u> : Zeremonielles Lied und zeremonialisiertes Lied - Dargestellt am Beispiel des wolgadeutschen Hochzeitsbrauchtums	63
Diskussion	64
Emily <u>Gerstner</u> : Brauchtumslieder aus Bosco Gurin	65
Diskussion	71
Walter <u>Heimann</u> : Die kollektiven Kräfte des Singens. - Zur Aktualität eines alten Problems	72
Diskussion	85

VI

Karl <u>Horak</u> : Tanz als Wesensteil des Brauchtums	86
Tagungsprogramm	103
Mitgliederversammlung	105
Teilnehmerliste	107