

Ludwig-Uhland-Institut für empirische Kulturwissenschaft der Universität Tübingen

# Volkskunst heute?

Vogelscheuchen, Hobby-Künstler, Vorgarten-Kunst, Fronleichnamsteppiche, Krippen, Graffiti, Motorrad-Tanks, Autobemalungen, Tätowierungen, Punk-Ästhetik

Begleitband zu einer Ausstellung im Haspelturm des Tübinger Schlosses  
aus Anlaß der Landeskunstwochen 1986 vom 16. Mai – 29. Juni 1986

Herausgegeben von Gottfried Korff

# Inhalt

Vorbemerkung ( <i>H. Bausinger</i> ) . . . . .	5
Volkskunst heute? ( <i>G. Korff</i> ) . . . . .	7
Mit Nostalgie und Phantasie – Vogelscheuchen wie noch nie ( <i>D. Engel, W. Unseld</i> ) .	27
Tübinger Hobbykünstler ( <i>K. Heusel, M. Irmeler, E. Saalfrank</i> ) . . . . .	37
Grüne Inseln in grauen Zeiten ( <i>G. Karus, G. Schmitt</i> ) . . . . .	51
Sakrament und Patchwork ( <i>W. Unseld</i> ) . . . . .	63
Krippenzauber gegen Konsumrausch ( <i>E. Saalfrank, K. Heusel</i> ) . . . . .	73
„Unruhe in der Tiefkühltruhe“ – Graffiti in Stuttgart ( <i>U. Böhm, G. Holtbrügge, A. Neis</i> ) . . . . .	81
Bemalungen auf Motorradtanks ( <i>B. Legner, D. Weinberg</i> ) . . . . .	95
Bilder zum Drauf' Abfahren: Zum Phänomen der Autobemalung ( <i>G. Dieterich, S. Goebel</i> ) . . . . .	107
Kunst, die unter die Haut geht ( <i>R. Lahtz, R. P. Weißhaar</i> ) . . . . .	121
Wenn kaputt dann wir Spaß. Punks in der Provinz ( <i>P. Puck, C. Steinwänder, E. Wetzel</i> ) . . . . .	139