

Inhalt

Editorial.....	7
----------------	---

Rückkehr zur Medientheorie

Manfred Schneider

Luther mit McLuhan.

Zur Medientheorie und Semiotik heiliger Zeichen.....	13
--	----

Norbert Bolz

Die Schrift des Films.....	26
----------------------------	----

Prähistorie der technischen Medien

Wolfgang Scherer

Klaviaturen, Visible Speech und Phonographie.

Marginalien zur technischen Entstellung der Sinne im

19. Jahrhundert.....	37
----------------------	----

Frank Haase

Nachrichtentechnik vs. romantische Autorschaft in E.T.A. Hoffmanns

Novelle Rat Krespel.....	55
--------------------------	----

Rüdiger Campe

Pronto! Telefonate und Telefonstimmen.

(57322).....	68
--------------	----

Friedrich A. Kittler

Weltattem.

Über Wagners Medientechnologie.....	94
-------------------------------------	----

Thorsten Lorenz

Der kinematographische Un-Fall der Seelenkunde.....	108
---	-----

Die Medien der Posthistoire

Wolfgang Ernst

XEROGRAFFITI131

Bernhard J. Dotzler

Die Revolution der Denkart und das Denken der Maschine: Kant und Turing150

Bettina Rommel

Medienpolitische Strategien in Frankreich. 1970-1984
Ein Bericht.....164

Jens Schreiber

Stop making sense.....172

Zu den Autoren189