

Vom alten Westen zum Kulturforum

Das Tiergartenviertel in Berlin-Wandlungen einer Stadtlandschaft

Herausgeber: Olav Münzberg

Die vorliegende Veröffentlichung erscheint zur gleichnamigen Ausstellung der Neuen Gesellschaft für bildende Kunst (NGBK)

25. September - 30. Oktober 1988

**St. Matthäuskirche, Matthäikirchplatz, Galerie Verein
Berliner Künstler, M-Bahnhof Kemperplatz, ehem. Italienische Botschaft
und auf dem Gelände. (Andres, Arlt-Aeras, Delto, Hildebrand, Hodapp,
C. Lange, Margull, Noculak, Nordhausen, Oertelt, Ponwitz, Raspé, Striebel,
Suzuki, Uhde, Volland, Wasko, Wachtmeister, Wieschke.)**

NGBK

Das Arabische Buch

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

1 Ansätze

Wolf Thieme	Auf der Spurensuche nach dem Gestern	9
Johannes Pernkopf	Berlin. Traum. Traumlandschaft. Potsdamer Platz	11
Claudio Lange	Rolandomie	13
Raffael Rheinsberg	Das Tiergartenviertel als Park für deutsche Geschichte — die Botschaft als Ruine, die Ruine als Botschaft	29
Klaus Mikoleit	Ich wollte Filme machen	40
Christoph Lang	Ferdinand Lasalle — Ein Spaziergang	41
Christiane Binder-Gasper	Gedichte	43
Thomas Flügge	Notizen eines Fremdenführers	44

2 Geschichte

Hartwig Schmidt	Das Tiergartenviertel — Baugeschichte und Bautypologie	47
M. Rapsilber	Berliner Straßennamen	55
A. Levin	Das Potsdamer Thor	57
Wilhelm Burger	Zur Geschichte der St. Matthäus-Gemeinde	60
Helmut Engel	Das Tiergartenviertel — Stadt als Geschichtslandschaft	69
Carola Wunderlich	— „Gebt mir Bescheid, wenn hier etwas frei wird.“ So wollte ich schon immer wohnen ...	71
	— Sieg ohne Sieger	74
Olav Münzberg	Gedichte	89
	— Das letzte Haus	90
Stephan Noe	Das Lenné-Kubat-Dreieck	93

3 Militaria

Olav Münzberg	Vom Wohnviertel zum Regierungsviertel — NS im Tiergartenviertel	97
Olav Münzberg/Christine Hoffmann	Der Bendlerblock	107
Charles Meunier	Munitionssuche	115
Lion Feuchtwanger	Offener Brief an den Bewohner meines Hauses Mahlerstraße 8 in Berlin (1935)	116
René Schickele	Der Potsdamer Platz	116
Alfred Hrdlicka	„Aber wie hätten die am eigenen Schopf sich aus dem Sumpf ziehen sollen“	117

4 Kultur

Werner Jockeit	Friedrich Hitzig, Privatarchitekt, und die städtische Villa des Tiergartenviertels	119
Gabriele Silbereisen	Der Kunsthändler und Verleger Paul Cassirer, Victoriastr. 35	127
Wolfgang Jansen	Von Schauspielern, Sommertheatern und Kabarettis Reklame am Potsdamer Platz	131
Beate-Ursula Endriss	Gustav Gründgens	136
Michael Otto	Erinnerung an den Potsdamer Platz 1949	137
Einhard Luther	Der Roland von Berlin als Bühnenfigur	138
Hermann Linden	Eine halbe Stunde vor Beginn ...	139
Dorothee Leber	Das Haus der Künstlerinnen am Schöneberger Ufer 71	142
	Aus dem Archiv des Vereins Berliner Künstler (VBK)	143
Gabriele Gutzmann	„Und an ihrem Lächeln erstickte sie“ — Die Schriftstellerin Hedwig Dohm	146

Dorothee Leber	—	ich	war	die	marburger	kauernde	153
	—	Briefe	Gerda	Rotermund	an	Ellen Bernkopf	156
Malte Ludin	Der		Tiergarten		im	Film	159
Martin Langner/Detlev Punt	Literarisches	im	Tiergartenviertel	—	Mitte	19. Jahrhundert	169

Literatur zum Tiergartenviertel — eine Auswahl: 177

		Benjamin, Walser, Durieux, Hille, H. Mann, Hessel, Kaschnitz, Schickele, Waiden, v. Nostiz, v. Unruh, Stratz, Benn, v. Kardorff, Holmsten, Tergit, Knoff (=Grass), H. Lange, Morshäuser, Loerke, Modersohn-Becker, Holz, Boldt, Borak (=Zech), Neuburger, Herrmann-Neisse, Kirsch, C. Lange, Gustas.	
Gerhard	Ullmann	Richard-Wagner-Gedächtnishaube: Ein Beispiel von Kulturveredelungstechnik in Berlin	186

5 Von den Ruinen zum Kulturforum

	—	Botschaftsviertel 1988	187
	—	Abgerissene historische Bausubstanz	193
	—	Das Shellhaus - Die BEWAG	198
	—	Wöchentliche Berichte vom Abbau des Bendlerbunkers	202
	—	Abrißbilder: a) Bendlerblock	203
		b) Fremdenverkehrshaus	205
		c) Tiergartenstraße	207
G. u. G. Junghans		Wohnen zwischen Ruinen	209
Dorothee Leber		abfahrt! dann mußte die lore voll sein — dörthe crass erzählt	211
Olivant		50 Jahre Friedenspark	215
Marianne Eichholz		Potsdamer Platz	216
Freimut Art		Do it yourself Berg	216
		Jüdisches Adressbuch	217
Paul Mankin		Was bleibt einem Juden noch, wenn er alles verloren hat...?	220
U. u. R. Pariser		„Es sieht alles so fremd aus, daß man sich gar nicht mehr an die Vergangenheit erinnern kann“	224
Harriet Wilson		„Ich habe sie gestern umarmt, diese Platane, denn die muß ich gekannt haben als Kind“	225

Aus Gesprächen 227

	Wisniewski, Posener, Sattler, Knopp, Hoffmann-Axthelm, Heinrich, Scharoun, Scharoungesellschaft, Straub, Rowohlt, Horstmann, Gutbrod, O. Münzberg	
Stefan Metz	Der Beirat empfiehlt	237

Autorenverzeichnis 245