

Wissenschaftliche Beiträge
Heft 18

Heinrich Hillmann

Kreativität in künstlerischer Freizeittätigkeit

Herausgegeben
vom Institut für Volkskunstforschung
beim Zentralhaus für Kulturarbeit der DDR

Zentralhaus-Publikation, Leipzig 1988

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
1. Ausgangssituation und Zielstellung, Problemlage und Arbeitsbegriffe der vorliegenden Arbeit	5
2. Biographie und Charakteristik der ausgewählten Freizeitgruppen und ihrer künstlerischen Leiter	13
2.1. Kinderchor am Haus der Jungen Pioniere „Bruno Kühn“ Gotha	13
2.2. Kinder- und Jugendensemble „Musik und Bewegung“ am Haus der jungen Talente Berlin	17
2.3. Chor des Pionier- und FDJ-Ensembles der Stadt Halle am Haus der Jungen Pioniere „Fritz Weineck“	22
2.4. Komponistenklasse des Bezirkes Halle-	26
3. Analyse und Interpretation der Arbeit der untersuchten Freizeitgruppen unter besonderer Beachtung kreativitätsimmanenter Elemente	31
3.1. Spezifika der Gruppen	31
3.2. Zum Entwicklungsgrad einzelner Kreativitätsfaktoren in künstlerischer Freizeittätigkeit	31
3.2.1. Wirkung als Reaktion der Umwelt (Untersuchungsgruppe „Musik und Bewegung“)	34
3.2.2. Methodik im Spannungsfeld von Prozeß und Produkt (alle Untersuchungsgruppen)	37
3.2.3. Motivation als Quelle kreativer Tätigkeit (Untersuchungsgruppe Komponistenklasse)	42
3.2.4. Erziehung auf der Grundlage des Austausches (alle Untersuchungsgruppen)	44
4. Ergebnisse, offene Fragen und Aufgaben der Kreativitätsentfaltung aus empirischer Untersuchung in theoretischer Sicht	47
4.1. Raum für Kreativitätsentwicklung und Grenzen ihrer Entfaltung in fachspezifischer und fächübergreifender, überwiegend reproduktiver künstlerischer Freizeittätigkeit	47
4.2. Kreativität in produktiver künstlerischer Freizeittätigkeit	53
4.3. Beitrag der untersuchten Freizeitgruppen zur Entfaltung von Kreativität	58
4.3.1. Entwicklung kreativer Grundeinstellungen	58
4.3.2. Zur Bedeutung der Motivation	59
4.3.3. Überwindung kreativitätshemmender Faktoren	61
4.3.4. Einsatz kreativitätsfördernder Mittel	62
4.4. Offene Fragen und Aufgaben für weitere Forschungen	66
Literaturverzeichnis	70
Anlagen	74