

HELMUT P. FIELHAUER

VON DER HEIMATKUNDE ZUR ALLTAGSFORSCHUNG

BEITRÄGE ZUR WÄHRINGER KULTURGESCHICHTE

EINGELEITET UND HERAUSGEGEBEN

VON

HERBERT NIKITSCH

WIEN 1988

Geleitwort	7
Einleitung des Herausgebers	8
I	
-Ein Heimatmuseum in Währing (1.Jg., 1.H., 1f)	11
-Eine von Schuberts Geigen (2.Jg., 3.H., 31f)	13
-Contra Staberl (3.Jg., 4.H., 3f)	15
-Fünf Jahre "Unser Währing" - Rückblick, Selbstkritik und Ausschau (5.Jg., 4.H., 50f)	16
-Währing im Wandel. Gedanken zur nächsten Ausstellung im Bezirksmuseum (6.Jg., 2.H., 14f)	18
-Zehn Jahre "Unser Währing" - Zehn Jahre Bezirksmuseum Währing (mit Josef Schöllnbauer) (10.Jg., 4.H., 34ff)	21
-Die sieben Sünden der heimatkundlichen Literatur (11.Jg., 1.H., 36f)	24
-"Biographische Methoden" und Museumsarbeit (19.Jg., 1.H., 2ff)	26
-Heimatmuseen - Rumpelkammern der Geschichte? (21.Jg., 3.H., 38ff)	31
II	
-Der Maler Anton Konrad Schmidt (5.Jg., 2.H., 26ff)	35
-Zu den nächsten Ausstellungen im Währinger Bezirksmuseum (6.Jg., 1.H., 2f)	38
-Kurt Kramer - Zur Ausstellung im Bezirksmuseum (7.Jg., 1.H., 9f)	40
-Brauer in Währing (9.Jg., 2.H., 14ff)	42
-Der unermüdliche Haybach (9.Jg., 3.H., 32ff)	45
-Liselotte Beschorner - die Grotteskerien der letzten Jahre (12.Jg., 2.H., 14f)	49
-Alfred Kornberger - die Verdeutlichung des Menschen (10.Jg., 3.H., 29f)	51
-Volkstypen und andere Leut' vom Grund. Zur Ausstellung Franz Raithofer im Bezirksmuseum (11.Jg., 4.H., 50ff)	53