

MUSEUM CIMBRICUM

**Aspekte des öffentlichen Museumswesen
in Schleswig - Holstein
1689 - 1989**



INHALTSVERZEICHNIS

S. 5

MUSEUM CIMBRICUM. Aspekte des öffentlichen Museumswesens in Schleswig-Holstein: Cornelius Steckner

S.15

MUSEUM CIMBRICUM - Museumslandschaft Kiel 1689-1989

S. 46

1. Leben und Schaffen des Johann Daniel Major (1634-1693): Reinhard Mokus

S. 54

2. Das REGNUM COSMOSOPHORUM oder UTOPIA ERUDITA: Reinhard Mokus

S. 59

3. Ein Vergleich: Das AEDIFICIUM des Umberto Eco: Miriam Meetz

S. 65

4. Deutschlands ältester botanischer Universitätsgarten: Jörg Ewersen

S. 77

5. Das MUSEUM CIMBRICUM: Angela Jeksties und Gaetano Oehmichen

S. 98

6. Zur Wirkungsgeschichte des Museum Cimbricum: Heike Brümmer

S. 106

7. Das Museum Vorgeschichtlicher Altertümer in Kiel (1834). Zur Vorgeschichte des Museums vorgeschichtlicher Altertümer: Ortrud Honke und Cornelius Steckner.

S. 115

8. Gustav Thaulow (1817-1883), die Kieler Kunstsammlungen und die Zeit der Universitätsgründung: Cornelius Steckner

S. 139

9. Die Idstedt-Gedächtnishalle: Maren Clausen-Stolzenburg

S. 165

10. Das Schleswig-Holsteinische Schulmuseum in Kiel als Museum und ständige Lehrmittel-Ausstellung: Maria-Gesine Thies

S. 178

11. Das Museum für Völkerkunde: Axel Möller und Maria-Gesine Thies

S. 186

12. Das Ellerbeker Fischerhaus: Barbara Aust und Peter Sommer

S. 193

13. Die Theatergeschichtliche Sammlung und Hebbelsammlung am Institut für Literaturwissenschaft der Christian-Albrechts-Universität: Ingrid Bohn

S. 205

14. VARIA ZUM MUSEUM CIMBRICUM: Cornelius Steckner