

Humboldt-Universität
— Universität Leipzig
Zweigstelle Chemnitz
Bereich Ethnographie

Wissenschaftliche
Beiträge · Heft 16

Sitte und Brauch

Beiträge zur Folklorepflege
im künstlerischen Volksschaffen

Herausgegeben vom Institut
für Volkskunstforschung beim Zentralhaus
für Kulturarbeit der DDR

Zusammengestellt und bearbeitet
von Rosemarie Zimmermann

ZENTRALHAUS-PUBLIKATION, LEIPZIG 1987

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Rosemarie Zimmermann	
Arbeit, Sitte und Brauch	4
Andreas Leichsenring	
Sitte und Brauch in der Folklorepflege der DDR	15
Günter Latsch	
Brauchpflege. Weiterentwicklung durch Rekonstruktion und Aktualisierung	23
Benno Scholze	
Erfahrungen und Methoden sorbischer Brauchpflege	29
Heike Müns	
Folkloristisches Erbe aus dem Bereich des Arbeitslebens. Erste Erfah- rungen bei seiner Rezeption im künstlerischen Volksschaffen	34
Ute Mohrmann	
Zur gegenwärtigen Rezeption folkloristischer Bräuche. Standpunkte aus volkskundlicher Sicht	40
Rosemarie Zimmermann	
Internationales Kolloquium „Folkloristisches Erbe aus dem Bereich des Arbeitslebens, seine Rezeption im künstlerischen Volksschaffen der Gegenwart und seine Einbeziehung in die sozialistische Fest- und Feierkultur“. Eine Zusammenfassung	45
Verzeichnis der Beiträge des Kolloquiums	61