

Veröffentlichungen
des Österreichischen Museums
für Volkskunde

herausgegeben von Klaus Beitzl

Band XXIV

DER MENSCH UND DIE BIENE
Die Apikultur Sloweniens in der traditionellen
Wirtschaft und Volkskunst

von

Gorazd Makarovič, Stane Mihelič, Ida Gnilšak,
Janez Gregori, Vekoslav Kremenšek, Janez Poklucar

LJUBLJANA UND WIEN 1989

IM SELBSTVERLAG DES SLOWENISCHEN-ETHNOGRAPHISCHEN MUSEUMS
UND DES ÖSTERREICHISCHEN MUSEUMS FÜR VOLKSKUNDE

Vsebina

Klaus Beitl , Predgovor	11
Stane Mihelič , Zgodovina slovenskega čebelarstva	15
Gorazd Makarovič , Slikarije na pročeljih čebelnih panjev	53
Ida Gnilšak , Običaji in verovanja v slovenskem čebelarstvu	117
Gorazd Makarovič , Raba in pomen čebelnih proizvodov na Slovenskem	127
Janez Gregori , Življenje čebel	175
Janez Poklukar , Čebelarstvo v Sloveniji danes	197
Vekoslav Kremenšek , Razvoj slovenske etnološke misli	215
Katalog	235

Inhalt

Klaus Beiti , Vorwort	13
Stane Mihelič , Geschichte der slowenischen Bienenhaltung	33
Gorazd Makarovič , Malereien an Stirnbrettern der Bienenstöcke	83
Ida Gnilšak , Bräuche und Glauben in der slowenischen Bienenhaltung	121
Gorazd Makarovič , Verwendung und Bedeutung von Bienenerzeugnissen in Slowenien	149
Janez Gregori , Das Leben der Bienen	185
Janez Poklukar , Die Bienenzucht heute	205
Vekoslav Kremenšek , Die Entwicklung des slowenischen ethnologischen Denkens	225
Katalog	273