

# Veröffentlichungen des Österreichischen Museums für Volkskunde

herausgegeben von Klaus Beitzl

Band XXIV

## **DER MENSCH UND DIE BIENE** **Die Apikultur Sloweniens in der traditionellen** **Wirtschaft und Volkskunst**

von

Gorazd Makarovič, Stane Mihelič, Ida Gnilšak,  
Janez Gregori, Vekoslav Kremenšek, Janez Poklucar

LJUBLJANA UND WIEN 1989

IM SELBSTVERLAG DES SLOWENISCHEN-ETHNOGRAPHISCHEN MUSEUMS  
UND DES ÖSTERREICHISCHEN MUSEUMS FÜR VOLKSKUNDE

# Vsebina

<b>Klaus Beitl</b> , Predgovor . . . . .	11
<b>Stane Mihelič</b> , Zgodovina slovenskega čebelarstva . . . . .	15
<b>Gorazd Makarovič</b> , Slikarije na pročeljih čebelnih panjev . . . . .	53
<b>Ida Gnilšak</b> , Običaji in verovanja v slovenskem čebelarstvu . . . . .	117
<b>Gorazd Makarovič</b> , Raba in pomen čebelnih proizvodov na Slovenskem . . . . .	127
<b>Janez Gregori</b> , Življenje čebel . . . . .	175
<b>Janez Poklukar</b> , Čebelarstvo v Sloveniji danes . . . . .	197
<b>Vekoslav Kremenšek</b> , Razvoj slovenske etnološke misli . . . . .	215
Katalog . . . . .	235

# Inhalt

<b>Klaus Beiti</b> , Vorwort . . . . .	13
<b>Stane Mihelič</b> , Geschichte der slowenischen Bienenhaltung . . . . .	33
<b>Gorazd Makarovič</b> , Malereien an Stirnbrettern der Bienenstöcke . . . . .	83
<b>Ida Gnilšak</b> , Bräuche und Glauben in der slowenischen Bienenhaltung . . . . .	121
<b>Gorazd Makarovič</b> , Verwendung und Bedeutung von Bienenerzeugnissen in Slowenien . . . . .	149
<b>Janez Gregori</b> , Das Leben der Bienen . . . . .	185
<b>Janez Poklukar</b> , Die Bienenzucht heute . . . . .	205
<b>Vekoslav Kremenšek</b> , Die Entwicklung des slowenischen ethnologischen Denkens . . . . .	225
Katalog . . . . .	273