

MUSEUMSDIDAKTIK UND DOKUMENTATIONSPRAXIS

Zur Typologie von Ausstellungen in kultur-
historischen Museen

Referate der 3. Arbeitstagung des Arbeits-
kreises 'Kulturhistorische Museen' in der
Deutschen Gesellschaft für Volkskunde vom
2. bis 5. Juni 1975 in München

HERAUSGEGEBEN VON
INGOLF BAUER UND NINA GOCKERELL

M Ü N C H E N 1 9 7 6

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	6
Tagungsprogramm	7
Ausstellungen	10
Lenz Kriss-Rettenbeck: Zur Typologie von Auf- und Ausstellungen in kulturhistorischen Museen	11
Martin Scharfe: Die Tübinger Lernausstellungen und ihr Publikum	56
Wolfgang Brückner: Projekt und Ausstellung Photoalbum 1858-1914	127
Georg Himmelheber: Das Bayerische Nationalmuseum. Seine Entstehung und die Bedeutung des Mäzenaten- tums für seine Entwicklung	147
Klaus Maurice: Beispiele einer Fachsammlung im Bayerischen Nationalmuseum	168
Hans Graßl: Museum und Schule	182
Angela Völker: Aufbau und Inhalt der Lehrausstellung 'Burgen und Ritter in Bayern' (mit Auszügen aus der Arbeitsmappe für Lehrer und Fragebogen)	195
Günther Gottmann: Zum Bildungsauftrag eines technik- geschichtlichen Museums. Bericht aus dem Deutschen Museum	227
Jürgen Teichmann: Handreichung für die Sonderaus- stellung im deutschen Museum: Nicolaus Copernicus, Wandel des Weltbildes	238
Teilnehmerliste	292