

Peter Bürger

Aktualität und Geschichtlichkeit

Studien zum gesellschaftlichen
Funktionswandel der Literatur

Suhrkamp Verlag

Inhalt

Vorbemerkung 7

Einleitung: Zum Problem der Aneignung literarischer Werke der Vergangenheit 9

Exkurs zu Peter Weiss' »Die Ästhetik des Widerstands« 18

I. Die Fabeln La Fontaines zwischen aristokratischem Divertissement und bürgerlicher Moralerziehung 21

II. Moral und Gesellschaft bei Diderot und Sade 48

1. Zur Aktualität der Aufklärung 48

2. Diderot 55

3. Sade 66

4. Sade und die Frankfurter Schule 74

III. Zusammen mit Gerhard Leithäuser:

Die Theorie der Physiokraten. Zum Problem der gesellschaftlichen Funktion wissenschaftlicher Theorien 80

1. Vorbemerkung 80

2. Zur Stellung der physiokratischen Theorie innerhalb der französischen Aufklärung (P. B.) 82

3. Der physiokratische Staatsinterventionismus (G. L.) 92

4. Nachbemerkung 103

IV. Aktualität und Geschichtlichkeit Stendhals 105

1. Stendhalsforschung zwischen Historismus und Nouvelle Critique 105

2. Geschichtliches Bewußtsein bei Stendhal 115

3. Zum Problem der Vermittlung von Geschichtlichkeit und Aktualität 125

4. Die Darstellung der Verzerrung zwischenmenschlicher Kommunikation in »Le Rouge et le noir« 135

V. *Ästhetisierende Wirklichkeitsdarstellung bei Proust,
Valéry und Sartre* 160

1. Zur Frage: »Gibt es eine Ideologiekritik ästhetischer
Sinngebilde?« 160
2. Proust 164
3. Valéry 173
4. Sartre 185

Nachweise 195