

Marshall McLuhan

Wohin steuert die Welt?

Massenmedien
und Gesellschaftsstruktur

Europaverlag
Wien · München · Zürich

Inhalt

Medien und Gesellschaftsstruktur	7
Kulissenwechsel	15
Zusammenbruch als Durchbruch:	
eine Bestandsaufnahme	24
Probleme der Kommunikation mit Menschen	
mittels Medien	42
Brücken	73
Die echte originale Faksimile-Imitation	82
Joyce und Ovid	102
Der raumbezogene Amerikaner	123
Die Gewalt der Medien	135
Wohin die Welt strebt	144
Beschleunigte »Effizienz« vernichtet Effektivität	148
Rollenspiel kontra Bürokratie	154
Informationsbeschleunigung erzwingt Engagement	159
Neue Formen des Rollenspiels	164
Die elektronische Welt beeinflusst Identitätsbilder	170
Führungskräfte sollen Geschichte machen,	
nicht alte Fehler nachvollziehen	175
Elektronisches Tempo bewirkt die Umkehrung	
von Prozessen	180
Veraltete militärische Organisationsformen	
in der Wirtschaft	185
Die Marktorganisation im Zeitalter der Information ...	191
Neuerungen erfordern eine veränderte Sicht	196
Entdeckungen beruhen auf Intuition und Überraschung	201
Sofortinformation macht alte Programme obsolet	206
Der Manager als Künstler	211
Vorausschau auf Entwicklungen	216
Die Vierte Welt verlangt Kenntnis der Prozesse	221
Bibliotheken: einst, jetzt und künftig	227
Quellenverzeichnis	257
Über den Autor	259
