

Tiroler Volksschauspiel

**Beiträge zur Theatergeschichte
des Alpenraumes**

Im Auftrag des Südtiroler Kulturinstitutes
und des Bundes Südtiroler Volksbühnen
herausgegeben von

Egon Kühebacher



VERLAGSANSTALT ATHESIA, BOZEN

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Tagungsbericht des Herausgebers	5
Tagungsprogramm	17
Eugen Thurnher, Innsbruck: Möglichkeiten und Aufgaben des Volkstheaters in Vergangenheit und Gegenwart	21
Werner M. Bauer, Innsbruck: Engagement und Literarisierung. Zeitideen und dichterische Form im Südtiroler Fastnachtspiel des 16. Jahrhunderts	35
Eckehard Catholy, Toronto: Das Tiroler Fastnachtspiel und Nürnberg. Plagiat oder Neuschöpfung?	60
Johannes Janota, Siegen: Auf der Suche nach gattungsadäquaten Editionsformen bei der Herausgabe mittelalterlicher Spiele	74
Hansjürgen Linke, Köln: Ist das Tiroler Schauspiel des Mittelalters Volksschauspiel?	88
Walther Lipphardt, Frankfurt: Die lateinischen Osterspiele im Alpenraum und ihr Zusammenhang	110
Walther Lipphardt, Frankfurt: Die Musik in den Passions- und Osterspielen von Bozen, Sterzing und Brixen	127
Wolfgang F. Michael, Austin/Texas: Das Neustifter-Innsbrucker Osterspiel und die Tiroler Passion	167
Hans Moser, Innsbruck: Die Innsbrucker Spielhandschrift in der geistlichen Spieltradition Tirols	178
Ulrich Müller, Stuttgart: Bemerkungen zu einer Tonbandaufnahme des „Hessischen Weihnachtsspieler“	190

Bernd Neumann, Köln: Neue Funde zur Brixner Theatergeschichte des 16. Jahrhunderts	194
Karl Konrad Polheim, Bonn: Volksschauspiel und mittelalterliches Drama. Am Beispiel der Passions- spiele aus Tirol, Kärnten und der Steiermark (mit 11 Abbildungen)	201
Karl Konrad Polheim, Bonn: Petrus und Johannes. Über den Jüngerlauf im europäischen Drama des Mittelalters	241
Ekkehard Schönwiese, Graz: Volksschauspiel, was ist das? Ein Diskussionsbeitrag	293
Ekkehard Schönwiese, Graz: Beiträge zu den neu- aufgetauchten Volksschauspielhandschriften aus den Nachlässen Ludwig v. Hörmanns und Leopold Pirkl	301
Hans Schuhladen, München: Die Nikolausspiele aus den Nachlässen von Ludwig v. Hörmann und Leopold Pirkl	319
Franz Viktor Spechtler, Salzburg: Lied und Szene im mittelalterlichen deutschen Spiel	337
Josef Sulzenbacher, Welsberg: Das Pragser Niko- lausspiel (mit 2 Abbildungen)	349
Barbara Thoran, Bochum: Das Osterspiel der Inns- brucker Handschrift Cod. 960 — ein Neustifter Oster- spiel?	360
Norbert Richard Wolf, Innsbruck: Die Bozner Passion von 1514. Die wiedergefundene Handschrift BH I . . .	380
Neustifter Osterspiel oder das heilige Rüpelspiel von der Auferstehung (2 Szenen, bearbeitet von Norbert Hölzl, Innsbruck)	401
Bildnachweis	417
Verzeichnis der Orts- und Gegendnamen	418