

# HANDBUCH DES VOLKSLIEDES

BAND II: HISTORISCHES UND SYSTEMATI-  
SCHES – INTERETHNISCHE BEZIEHUNGEN –  
MUSIKETHNOLOGIE

Herausgegeben von

ROLF WILHELM BREDNICH, LUTZ RÖHRICH,

WOLFGANG SUPPAN

WILHELM FINK VERLAG MÜNCHEN

## INHALTSVERZEICHNIS

### HISTORISCHES UND SYSTEMATISCHES

Leopold Schmidt	
Das Volkslied in der Wissenschafts- und Sammlertätigkeit der Volkskunde . . . . .	9
Leopold Schmidt	
Geschichte der österreichischen Volksliedsammlung im 19. und 20. Jahrhundert . . . . .	25
Vladimír Karbusický	
Soziologische Aspekte der Volksliedforschung . . . . .	45
Ernst Klusen	
Erscheinungsformen und Lebensbereiche des Volksliedes — heute .	89
Dietz-Rüdiger Moser	
Metrik, Sprachbehandlung und Strophenbau . . . . .	113
Wilhelm Heiske	
Das Deutsche Volksliedarchiv in Freiburg i. Br. . . . .	175

### INTERETHNISCHE BEZIEHUNGEN

Ingeborg Weber-Kellermann	
Probleme interethnischer Forschungen in Südosteuropa . . . . .	185
Karlheinz Schaaf	
Das Volkslied der Donauschwaben . . . . .	199
Don Yoder	
Die Volkslieder der Pennsylvanien-Deutschen . . . . .	221
Archer Taylor	
Die gemeinsamen Themen der englischen und deutschen Balladen .	271
Heinke Binder	
Deutsch-französische Liedverbindungen . . . . .	285
Otto Holzapfel	
Die dänische Folkevisе und ihre Beziehungen zum deutschen Volkslied . . . . .	339
Oldřich Sirovátka	
Die deutsche und tschechische Volksballade . . . . .	359

### MUSIKETHNOLOGIE

Wolfgang Suppan	
Vorrede . . . . .	379

Edith Gerson-Kiwi	
Orient-Okzident-Beziehungen . . . . .	383
Benjamin Rajeczky	
Gregorianik und Volksgesang . . . . .	391
Walter Salmen	
Das gemachte „Neue Lied“ im Spätmittelalter . . . . .	407
Joseph Müller-Blattau	
Das ältere geistliche Volkslied von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts . . . . .	421
Kurt Gudewill	
Deutsche Volkslieder in mehrstimmigen Kompositionen aus der Zeit von ca. 1450 bis ca. 1630 . . . . .	439
Josef Klima	
Das Volkslied in der Lautentabulatur . . . . .	491
Oskár Elsček	
Der Quellenwert älterer Volksliedaufzeichnungen . . . . .	501
Wolfgang Suppan	
Hymnologie und Volksliedforschung . . . . .	517
Hartmut Braun	
Musikalische Strophenvarianten . . . . .	527
Alica Elsčeková	
Systematisierung, Klassifikation und Katalogisierung von Volks- liedweisen . . . . .	549
Walter Graf	
Sonographische Untersuchungen, mit Beispielen aus dem deutsch- sprachigen Volksgesang . . . . .	583
Oskár Elsček	
Musikethnologie und Elektroakustik . . . . .	623
Walter Deutsch	
Der Jodler in Österreich . . . . .	647
Felix Hoerburger	
Vokales und instrumentales Musizieren . . . . .	669
Helmut Segler	
Das „Volkslied“ im Musikunterricht . . . . .	681
REGISTER (bearbeitet von Wolfgang Limper)	
Namensregister . . . . .	713
Register der Liedanfänge . . . . .	743
Sachregister . . . . .	760
Addenda und Corrigenda . . . . .	825