

АКАДЕМИИ НАУК СССР  
ИНСТИТУТ ЭТНОГРАФИИ им. Н. П. МИКЛУХО-МАКЛЯ  
ЛЕНИНГРАДСКАЯ ЧАСТЬ

ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ  
ИЗУЧЕНИЕ  
ЗНАКОВЫХ СРЕДСТВ  
КУЛЬТУРЫ

ЛЕНИНГРАД  
« НАУКА »  
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
1989

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

От редактора	3
<i>А. С. Мильников.</i> Язык культуры и вопросы изучения этнической специфики средств знаковой коммуникации	7
<i>В. В. Иванов.</i> Проблемы этносемиотик	38
<i>Л. К. Вайбури.</i> Семиотические аспекты функционирования вещей	63
<i>А. Л. Топорков.</i> Символика и ритуальные функции предметов материальной культуры	89
<i>Г. П. Грачева.</i> Этнические особенности языка культуры	102
<i>Я. В. Чеснов.</i> Шаг Майтрейи: некоторые аспекты изучения кинесики	122
<i>Ю. В. Иванова.</i> Поведенческие стереотипы: обряд примирения кровников в горных зонах Балкан и на Кавказе	139
<i>М. П. Серебрякова.</i> О знаковой функции народного костюма (на примере костюма невесты чешш в Турции)	154
<i>П. Ж. Шаханова.</i> Символические аспекты традиционной свадебной трапезы казахов	176
<i>Ю. В. Попова.</i> Символы в сезонных обрядах сельских общин Кореи (конец XIX—начало XX в.)	189
<i>Л. Л. Викторова.</i> Об этнической специфике культуры (на примере некоторых народов алтайской языковой семьи)	205
<i>А. Д. Вурман.</i> Художественный язык бирманского театра	226
<i>А. Д. Дуличенко.</i> Литературный язык как средство этнической ориентации (на материале славянских микроязыков)	245
<i>В. В. Морозов.</i> Этикет реальный и этикетность искусства: русский дипломатический церемониал	265
<i>А. А. Амосов.</i> Иерархия цвета в миниатюре как отражение этикетных воззрений русских художников XVI в. (по материалам Лицевого летописного свода)	281
Список сокращений	299