

Annäherungen an die zweite Haut

Ein Werkstattbuch über Kleider

Herausgegeben von
Cornelia Vogelsanger und Christina Brunner

Beiträge von
Christina Brunner
Ursula Karbacher
Anneliese Liechti-Stucki
Annelies Middendorp-Wille
Elisabeth Schillinger
Christine Schweizer
Cornelia Vogelsanger

Völkerkundemuseum der Universität Zürich, 1990

Inhalt

Einführung	
von Cornelia Vogelsanger	9
Lydia Bagdasarianz und die Geschichte des orientalischen Kostüms	
von Cornelia Vogelsanger	13
Ein Kleid lesen - Beispiel einer technischen Analyse	
von Elisabeth Schillinger und Christine Schweizer	23
Von Männern für Männer gemacht: das Haussakleid	
von Annelies Middendorp-Wille	37
Von Frauen für Frauen gemacht: der Huipil	
von Annelies Middendorp-Wille	45
Die Tracht als Spiegel des Lebenszyklus: die Ersari-Turkmeninnen Afghanistans	
von Anneliese Liechti-Stucki	51
Vom Kaftan zum Schlafrock	
von Ursula Karbacher	67
Ganz - zerschnitten - zusammengesetzt	
von Christina Brunner	77
Allerleirauh: ein Kleidermärchen	
Einleitung von Christina Brunner	93
Bildnachweis	99