

Bernhard Perchinig · Winfried Steiner (Hg.)

KAOS STADT

MÖGLICHKEITEN UND WIRKLICHKEITEN
STÄDTISCHER KULTUR

Picus Verlag Wien

INHALT

Vorwort der Herausgeber	9
ZUR EINLEITUNG	11
<i>Bernhard Perchinig · Winfried Steiner</i>	
Kaos Stadt	13
I. DER NEUE STÄDTER, METROPOLENKULTUR UND STADTGESELLSCHAFT	31
<i>Hartwin Möhrle</i>	
Der neue Städter	33
<i>Rainer Bauböck</i>	
Multikulturelle Metropolen	55
<i>Peter Saunders</i>	
Bürgerschaft in der privatisierten Stadt	64
II. ZUR ORDNUNG DER RÄUME, ZUR ARCHITEKTUR UND ZUM STÄDTEBAU	107
<i>Thomas H. Macho</i>	
Drinne und draußen – Reflexionen zur Ordnung der Räume	109
<i>Gerda Ambros</i>	
Phantasma und techné – Notizen zur Architektur	124
<i>Winfried Steiner</i>	
Eine Zeitreise	152
III. STÄDTEBILDER VON GEORG CHRISTOPH LICHTENBERG BIS RIDLEY SCOTT	159
<i>Heiner Schenke</i>	
Georg Christoph Lichtenbergs London-Aufenthalte und die Entdeckung der „Großen Stadt“ für die deutsche Literatur	161

<i>Wendelin Schmidt-Dengler</i>	
Wunsch-, Zerr- und Schreckbilder:	
Wien in der Literatur der siebziger Jahre	179
<i>Alexander Horwath · Gottfried Schlemmer</i>	
Film und Stadt	198
IV. ASPEKTE DER STADTPLANUNG	
IN METROPOLEN AM BEISPIEL WIENS	217
<i>Hannes Swoboda/Lothar Fischmann</i>	
Zur sanften Regie in Stadtplanung und –politik	219
<i>Leopold Dungal</i>	
Aktionsfeld Stadt–Raum?	
Über Bürgerbeteiligung in der Stadtplanung	234
<i>Herbert Hrachovec</i>	
Expositionen.	
Drei Beiträge zur Expo 95.	243
Die Autorin und die Autoren	257