

Logie Barrow, Dorothea Schmidt, Jutta Schwarzkopf (Hrsg.)

NICHTS
ALS UNTERDRÜCKUNG?

GESCHLECHT UND KLASSE
IN DER ENGLISCHEN SOZIALGESCHICHTE

Verlag Westfälisches Dampfboot

INHALT

<i>Logie Barrow, Dorothea Schmidt, Jutta Schwarzkopf</i> <i>Wenn eine(r) eine Reise tut ...</i>	7
TEIL 1 – Damen und andere Frauen	
<i>Anne Summers</i> <i>Ladies und Krankenschwestern im Krimkrieg</i>	13
<i>Jan Marsh</i> <i>Die imaginierte Elisabeth Siddal</i>	37
<i>Christine Colette</i> <i>Skandal bei den Sozialisten</i>	54
TEIL 2 – Frauen und Männer in der Welt der bezahlten Arbeit	
<i>Cynthia Cockburn</i> <i>Das Material männlicher Macht</i>	67
<i>Jan Lambertz</i> <i>Sexuelle Belästigung in Baumwollfabriken um die Jahrhundertwende</i>	85
<i>David Collinson und David Knights</i> <i>Wie wird geschlechtsspezifische Arbeitsteilung reproduziert?</i> <i>Das Beispiel einer Versicherung</i>	114
TEIL 3 – Bloß Objekte?	
<i>Leonore Davidoff</i> <i>Die viktorianische Kultur im Spiegel zweier Tagebücher</i>	143
<i>Sally Alexander</i> <i>Politische Beteiligung von Arbeiterinnen im frühen 19. Jahrhundert</i>	170
<i>Judy Walkowitz</i> <i>Wissenschaft, Feminismus – und Romanzen</i>	197
TEIL 4 – Geschlecht und Klasse – der Stand der Debatte aus englischer und deutscher Sicht	
<i>Leonore Davidoff und Catherine Hall</i> <i>Family-Fortunes neu betrachtet – Geschlecht und Klasse im frühen 19. Jahrhundert</i>	225
<i>Eve Rosenhaft</i> <i>Geschichten und ihre Geschichte – Ein Nachwort</i>	248
<i>Ute Frevert</i> <i>Klasse und Geschlecht – ein deutscher Sonderweg?</i>	259
<i>Quellennachweis</i>	271
<i>Biographische Notiz</i>	272