

Peter A. Bruck
(Hrsg.)

DAS ÖSTERREICHISCHE FORMAT

Kulturkritische Beiträge
zur Analyse des Medienerfolges
»Neue Kronen Zeitung«

EDITION ATELIER

Inhalt

Peter A. Bruck

Das österreichische Format – Eine Einleitung 7

Alina Niederfrieden

Der Journalist im Kommerz – Arbeit und Alltag
in der Neuen Kronen Zeitung 24

Armin Thurnher

Acht Schilling für Hans Dichand – Aus einem
Tagebuch über das Leben mit der Kronen Zeitung 34

Franz Schuh

Kaiserwetter im April 53

Peter A. Bruck

Lesern gehen die Augen auf – Die Gesundheitsanstalt –
ausgepackt und enthüllt 75

Josef Gunz

Die Neue Kronen Zeitung, ihre Leser und Lainz –
eine Annäherung 89

Ruth Wodak

Jedem Österreicher seine Krone – jedem Österreicher
sein Vorurteil? Zur sprachlichen Vermittlung von
Vorurteilen 108

Holger Rust

Journalisten im Wahlkampf – Die bemerkenswerte
Konsonanz von Berichterstattung und Kommentaren
in der Neuen Kronen Zeitung 128

<i>Roland Angerer</i>	
Die Nord-Süd Mauer – Über die Vermarktung von Kriegen, Karneval und Katastrophen	144
<i>Gregory Malcolm</i>	
Am Busen des Erfolges: Hans Dichand – Ein Interview ...	162
<i>Gregory Malcolm</i>	
Die nackte Wahrheit: Die Mädchen auf Seite 5	169
<i>Roman Hummel</i>	
Journalistische Spielarten: Zur Einordnung des Boulevardjournalismus	184
<i>Walter Berka</i>	
Ohnmacht und Veröffentlichung: Der Rechtsschutz der Betroffenen am Beispiel des Falles Lainz	198
Autoren	228