

ETHNOLOGICA HELVETICA 15

Ethnofilm

Katalog, Beiträge, Interviews
Catalogue, réflexions, entretiens

Edité par / Herausgegeben von

Daniel Dall'Agnolo

Barbara Etterich

Marc-Olivier Gonseth

Commission de rédaction / Redaktionskommission

Société Suisse d'Ethnologie
Schweizerische Ethnologische Gesellschaft

Berne 1991

Inhalt / Sommaire

<i>Vorwort / Avant-propos</i>	i
<i>Filmkatalog der SEG / Catalogue des films de la SSE</i>	
Einleitung / Introduction	1
Katalog / Catalogue	8
Index	130
 René FUERST	
<i>Activités cinématographiques du Musée d'ethnographie de Genève</i>	137
 Michele GALIZIA	
<i>Ein Film ist 1000 Monographien wert: Ethno-Filme in Diskussion und Unterricht</i>	155
 Georges NIVOIX	
<i>Du réel à l'écran: le film ethnologique comme miroir déformant</i>	177
 Damaris LÜTHI	
<i>Politik als Show: Bemerkungen zum Verhältnis zwischen Drawidischer Bewegung und Kino in Südindien</i>	189
 Hans-Ulrich SCHLUMPF	
<i>Warum mich das Graspfeilspiel der Eipo langweilt</i>	205
 François BOREL	
<i>Un terrain d'entente entre ethnomusicologie et vidéo</i>	221
 Urs RAMSEYER	
<i>Der Film als Mittel ethnologischer Feldforschung</i>	231
 Luc ANDRIÉ et Denis CORMINBOEUF	
<i>La mise en scène du regard</i>	241
 Daniel DALL'AGNOLO und Barbara ETTERICH	
<i>Drei Schweizer FilmemacherInnen zum Thema Ethnofilm: Interviews mit Peter von Gunten, Lisa Faessler und Fredi Murer</i>	261
 Majan GARLINSKI	
<i>Le feed-back dans l'anthropologie visuelle: entretien avec Jean Rouch</i>	271
 Autoren / Auteurs	279