

# Volkskultur — Geschichte — Region

Festschrift für Wolfgang Brückner  
zum 60. Geburtstag

Herausgegeben von  
Dieter Harmening und Erich Wimmer

Königshausen & Neumann

## INHALT

Vorwort .....	11
<i>Karl-S. Kramer:</i> Volkskultur. Ein Beitrag zur Diskussion des Begriffes und seines Inhaltes .....	13
<i>Günter Wiegelmann:</i> Prinzipien zur Gliederung der Volkskultur .....	30
<i>Klaus Guth:</i> Volkskultur des Alltags? Anfragen an Kategorien der Volkskunde .....	44
<i>Konrad Köstlin:</i> Die „Historische Methode“ der Volkskunde und der „Prozeß der Zivilisation“ des Norbert Elias .....	58
<i>Hermann Bausinger:</i> Agrarverfassung und Volkskultur. Friedrich List als Volkskundler .....	77
<i>Christoph Daxelmüller:</i> Das Dilemma der „signalements“: Quellen zur vorindustriellen Sachkultur im Spiegel der Perzeptionsforschung .....	88
<i>Walter Pötzl:</i> Prosopographie und Volkskulturforschung .....	111
<i>Gerhard Lutz:</i> Lessing und die Quinterne. Primärquellen zum Lottofieber im 18. Jahrhundert .....	128
<i>Eva Stille:</i> Protokoll eines „Verkleidungs-Experiments“ .....	142
<i>Helge Gerndt:</i> Tschernobyl als kulturelle Tatsache .....	155

<i>Rainer Alsheimer:</i>	
Gelegenheitsdichtung. Lokale Presse und Individuum .....	177
<i>Stefan Janson:</i>	
Jingle-Träume im „Zwo-Dreißig“-Takt.	
Welt und „Kultur“ der privaten audiovisuellen Medien .....	196
<i>Fritz Markmüller:</i>	
„Braun schimmert die Grenze und treu steht die Mark“.	
„Heimat“ und ‚Volkstum‘ im NS-Ostmarklied .....	208
<i>Marianne Rumpf:</i>	
Von der Altertumskunde zur Volkskunde	
und zum Heimatschutz .....	225
<i>Heidrun Alzheimer:</i>	
Frauen in der Volkskunde.	
Ein Beitrag zur Wissenschaftsgeschichte .....	257
<i>Bjarne Stoklund:</i>	
Bauernhausforschung im Spiegel	
des deutsch-dänischen Nationalstreits .....	286
<i>Dieter Harmening:</i>	
Glaubenslehre — Aberglauben — Ketzerei.	
Formen der Religionskritik im späten Mittelalter .....	302
<i>Hans Moser:</i>	
Volkskundliches aus barockzeitlichen Archivalien	
des bayerischen Klosters St. Veit/Neumarkt a.d. Rott .....	322
<i>Gábor Tüskés und Éva Knapp:</i>	
Alltägliche Krisensituationen der Altersstufen	
im Spiegel der barockzeitlichen Mirakelliteratur.	
Ein ungarisches Beispiel .....	340
<i>Fred G. Rausch:</i>	
Fürstenlob am Katafalk.	
Zwei Veränderungen im Bestattungsritual	
der Würzburger Fürstbischöfe im 17. Jahrhundert .....	360
<i>Gertrud Benker:</i>	
Wasser des Lebens.	
„Geistliche Badenfahrt“ zu bayerischen Heilbädern .....	382

<i>Walter Hartinger:</i>	
„... nichts anders als eine zertrunkene Bierandacht ...“	
Das Verbot der geistlichen Schauspiele im Bistum Passau .....	395
<i>Heidemarie Schade:</i>	
„Unsere Liebe Frau mit dem Stacheldraht“:	
Zur Entstehung einer Wallfahrt in Berlin (West) .....	420
<i>Arnold Lübbing:</i>	
„Der erste Unterricht in der Religion“ .....	438
<i>Christa Pieske:</i>	
Der Verlag E.G. May und seine Bildquellen .....	446
<i>Heinz-Peter Mielke:</i>	
Gott zur Ehre.	
Zum Bildprogramm des Kunstverlages	
B. Kühlen in Mönchengladbach .....	475
<i>Nikolaus Gussone:</i>	
Die Herrscherin im Sternenkranz.	
Zu einem Bildnis der Kaiserin Maria Theresia .....	493
<i>Attila Selmeczi Kovács:</i>	
Ein neuzeitliches* Blumensymbol: Die Sonnenblume .....	509
<i>Nils-Arvid Bringéus:</i>	
„Das Konzert im Krug Drei Butten“	
und „An Mutter auf Tuppen“ .....	518
<i>Rudolf Schenda:</i>	
Jämmerliche Mordgeschichte.	
Harsdörffer, Huber, Zeiller und französische Tragica	
des 16. und 17. Jahrhunderts .....	530
<i>Hans-Jörg Uther:</i>	
Johann Jacob Bräuners „Curiositäten“ als Vorlage	
der „Deutschen Sagen“ der Brüder Grimm.	
Zum Bedeutungswandel von Geschichten durch Nacherzählen .....	552
<i>Ruth-E. Mohrman:</i>	
Zur Tradierung lokaler Erzählstoffe einer Seefahrerstadt	
in der Gegenwart .....	572

<i>H.L. Cox:</i>	
„L'Histoire du cheval enchanté“ aus 1001 Nacht	
in der mündlichen Überlieferung Französisch-Flanderns .....	581
<i>Heinz Schilling:</i>	
Region im Kopf.	
Das Rhein-Main-Gebiet als Heimat für F.A.Z.-Leser .....	597
<i>Günther Kapfhammer:</i>	
Gebietsnamen in Bayern .....	618
<i>Ingolf Bauer:</i>	
Zwei Stuben aus dem Tannheimer Tal (Tirol)	
im Bayerischen Nationalmuseum .....	629
<i>Erich Wimmer:</i>	
„Von den Rhönbewohnern“.	
Eine frühe Rhönbeschreibung .....	655
<i>Otto Holzappel:</i>	
Bauer und Knecht in fränkischen Vierzeilern .....	671
<i>Horst Schopf:</i>	
„Wenn i wuhi geh, geh i zun Schmied	
un nid zun Schmiedla“ .....	681
<i>Hartmut Heller:</i>	
„Türken in Nürnberg“.	
Fränkische Mundartgedichte aus dem Jahr 1867	
und ihr kulturgeschichtlicher Hintergrund .....	689
<i>Dorota Simonides:</i>	
Frühlingsbräuche in Polen .....	705
<i>Béla Gunda:</i>	
Maiskult bei den Ungarn .....	715