

VERÖFFENTLICHUNGEN
DES MUSEUMS FÜR VÖLKERKUNDE ZU LEIPZIG
HEFT 29

KLAUS TIMM/SCHAHNAS AALAMI

DIE MUSLIMISCHE FRAU ZWISCHEN TRADITION UND FORTSCHRITT

Frauenfrage und Familienentwicklung
in Ägypten und Iran

Arbeiten aus dem Bereich Westasien
der Sektion Asienwissenschaften
an der Humboldt-Universität zu Berlin

Humboldt-Universität zu Berlin
— Universitätsbibliothek —
Zweigstelle Geschichte
Bereich Ethnographie

12872/78



AKADEMIE-VERLAG · BERLIN

1976

Inhaltsverzeichnis

HERTA KUUSINEN: Vorwort	5
KLAUS TIMM: Frau und Familie im neuen Ägypten	
1. Einführung	9
2. Die traditionelle Stellung der Frau in der islamischen Gesellschaft	15
2.1. Die Gleichberechtigung der muslimischen Frau – ein gesellschaftliches Problem	15
2.2. Die gesellschaftliche Position der Frau in Koran und Sunna	16
2.3. Harem, Schleier und Polygamie	19
2.4. Frau und Familie in Ägypten am Ende des 19. Jahrhunderts	23
3. Aufgaben und Erfolge der ägyptischen Frauenbewegung	27
3.1. Frühe Bestrebungen zur Verbesserung der Lage der ägyptischen Frau	28
3.2. Qāsim Amin und Malak Ḥifnī Nāsif	32
3.3. Der <i>ittiḥād an-nisā'i al-misri</i>	36
3.4. Revolution und Frauenemanzipation	49
4. Die heutige gesellschaftliche Position der ARÄ-Bürgerin	53
4.1. Die „traditionelle“ und die „moderne“ ägyptische Frau	53
4.2. Der Eintritt der Frau in die Produktion	59
4.3. Volksbildung und Mädchenerziehung	77
4.4. Die Frau in der Kunst	90
4.5. Die ARÄ-Bürgerin in Gesellschaft und Politik	93
4.6. Die rechtliche Stellung der ägyptischen Frau	107
5. Familie und soziale Gebundenheit der ägyptischen Frau	117
5.1. Der Zerfall der traditionellen Familie	117
5.2. Die Familie als Erziehungsfaktor	127
5.3. Heirat und Ehe	142
5.4. Scheidung und Verstoßung	159
5.5. Fertilität, Familienplanung und Geburtenregelung	165
5.6. Sozialpolitik und Familienwohlfahrt	173
6. Die <i>'ulamā'</i> und die Gleichberechtigung der Frau	177
7. Ergebnisse und Aufgaben bei der Lösung der Frauenfrage in Ägypten	186

8. Literatur	194
9. Erklärung arabischer Termini	204
SCHAHNAS AALAMI: Iranische Dichterinnen im Streben nach Emanzipation und Fortschritt – Die Dichterin Parwīn E'tešāmī	
1. Der Kampf der iranischen Frauen für Emanzipation und gesellschaftlichen Fortschritt	211
2. Zur Frauendichtung in Iran – herausragende Dichterinnen früherer Jahrhunderte	223
3. Leben, Persönlichkeit und Werk der Dichterin Parwīn E'tešāmī	233
3.1. Leben und Schaffen	233
3.2. Werk und Persönlichkeit im Urteil der Literaturwissenschaft	236
3.3. Grundzüge der Welt- und Lebensanschauung Parwīn E'tešāmī's	240
3.4. Anschauungen über die Frauenfrage in Iran	267
3.5. Besonderheiten der Dichtung Parwīn E'tešāmī's	
1. <i>Die Verbindung von Altem und Neuem</i>	272
2. <i>Die Bildersprache Parwīn E'tešāmī's</i>	277
3. <i>Streitgespräche und Dialoge</i>	281
3.6. Schlußwort	285
4. Literatur	287
Resumés	291
Summaries.	302
Резюме.	311