

ACADEMIE DES SCIENCES DE LA REPUBLIQUE P S D'ALBANIE
INSTITUT D'HISTOIRE
SECTEUR D' ETHNOGRAPHIE

LA CONFERENCE NATIONALE
DES
ETUDES ETHNOGRAPHIQUES
(28-30 juin 1976)

TIRANA, 1977

TABLE DES MATIERES

| | Page |
|---|------|
| – Chronique | 5 |
| – Discours d'ouverture du Ministre de l'instruction et de la culture, Tefta Cami | 7 |
| – Discours de clôture prononcé par le Président de l'Académie des Sciences, le prof. Aleks Buda | 11 |

RAPPORT ET CO-RAPPORTS

| | | |
|----------------|--|----|
| Aleks BUDA | L'ethnographie albanaise et quelques-uns de ses problèmes | 19 |
| Stefanaq POLLO | La culture populaire comme expression des particularités ethniques et de la formation de la nation albanaise | 45 |
| Zija KHOLI | La révolution culturelle socialiste et la culture populaire nationale | 65 |
| Alfred UÇI | La place de l'art populaire dans la culture artistique socialiste | 87 |

LA CULTURE SOCIALE

| | | |
|--|---|-----|
| Eqrem ÇABEJ | A propos de quelques questions de la culture populaire albanaise sous l'aspect linguistique | 109 |
| Mark KRASNIQI (Prishtinë Yougoslavie) | Les contrées ethnographiques de la Kosove | 120 |
| Jup KASTRATI | Les Albanais d'Italie pour la sauvegarde et l'étude du patrimoine culturel du peuple albanais | 141 |
| Meor MILE | Les questions de la culture populaire albanaise estimées par les artisans de la Renaissance | 153 |
| Enxhi GJINARI | La structure dialectale de l'albanais et son rapport avec l'histoire du peuple | 167 |

| | Page |
|---|--|
| Selami PULAHA | Formation des régions de selfgouvernement dans les Malessies du Sandjak de Shkodër aux XV-XVII ^e siècles 177 |
| Rrok ZOJZI: | Survivances de l'ordre du fis dans quelques micro-ré- gions de l'Albanie 185 |
| Gemal HAXHIHASANI | Le sujet du mariage dans notre Chansonnier des Preux 207 |
| Abaz DOJAKA | Aspects de développement des nouveaux liens matri- moniaux 217 |
| Agron FICO | Traditions et renouveau dans les cérémonies nuptiales 225 |
| Ismet ELEZI | Traits du droit coutumier albanais 235 |
| Kristo FRASHËRI | Remarques sur le Kanun de Skanderbeg 243 |
| Liviu MARCU (Bucarest Roumanie) | Formes traditionnelles de jugement et de peines chez les Vlaques balkaniques 259 |
| Aleks LUARASI | Conception et idéologie dans le Coutumier de Lek Dukagjine 269 |
| Koço NOVA | La condition de la femme d'après le droit coutumier 275 |
| Pandi GEÇO | Aspects de l'évolution de la population rurale en la RPS d'Albanie 287 |
| Hivzi ISLAMI (Prishtinë Yougoslavie) | L'influence des circonstances ethno-sociales sur la for- mation de quelques éléments de la structure démog- raphique des Albanais en Yougoslavie 297 |
| Figiri HAXHIU | Le tradition populaire de l'aide sociale et son évolu- tion 303 |
| Selim BEQIRI | L'évolution de la bessa durant la Lutte de Libération nationale et l'édification du socialisme 309 |
| Bajram MEJDIAJ | La lutte contre les vestiges de la vengeance, un aspect des efforts pour affirmer la nouvelle culture populaire 315 |
| Shyqri BALLVORA | La Lutte antifasciste de Libération nationale et quel- ques processus ethno-culturels 323 |
| Nexhmedin LUARI | La collectivisation de l'agriculture — un facteur décisif pour transformer la psychique des paysans 331 |
| Mark TIRTJA | La question religieuse dans la culture populaire 337 |
| Hulusi HAKO | La disparition des édifices de culte et du clergé en Albanie — une importante victoire de la révolution idéologique et populaire 349 |

LA CULTURE MATERIELLE ET ARTISTIQUE

| | | |
|---------------------|--|-----|
| Skënder ANAMALI | L'archéologie et les traditions des procédés culturaux | 359 |
| Spiro SHKURTI | Un aspect de l'évolution de l'agriculture au XIX ^e siècle (<i>L'outillage des moissons</i>) | 367 |
| Gjovalin SHKURTAJ | Données linguistiques sur l'ancienneté de l'agriculture chez les Albanais | 381 |
| Zija SHKODRA | Les métiers populaires urbains durant les XVII ^e -XIX ^e siècles | 393 |
| Riza DRISHTI | La fabrication des armes à feu par les Albanais aux XV-XVII ^e siècles | 401 |
| Llambriini MITRUSHI | L'évolution de l'orfèvrerie en Albanie | 413 |
| Afërdita ONUZI | Le poterie en Albanie au cours du XIX ^e siècle et le commencement du XX ^e | 425 |
| Andromaqi GJERGJI | Critères d'estimation des costumes populaires | 439 |
| Ylka SELIMAJ | L'évolution de l'habillement populaire dans la période de l'édification socialiste en quelques zones du pays | 445 |
| Pirro THOMO | La <i>kulle</i> de l'Albanie du Nord comme habitation rurale et la voie de sa formation | 449 |
| Emin RIZA | La typologie de l'habitation urbaine albanaise du XVIII ^e siècle vers la moitié du XIX ^e | 461 |
| Koço ZHEGU | L'évolution de l'habitation populaire dans notre village socialiste | 473 |
| Vasilika CICKO | Nouvelles caractéristiques des agglomérations rurales albanaises | 487 |
| Kristaq ANGJELI | Comment entendre le mode socialiste de vie | 497 |
| Edmond LUÇI | L'influence du développement de la classe ouvrière sur le mode de vie | 503 |
| Naum GUXHO | Le tendance vers la socialisation de l'économie domestique — un aspect important de l'évolution de la famille coopératrice dans le district de Fieri | 515 |
| Nimete QARRI | Changements dans le mode de vie des coopérateurs de Lekaj | 521 |
| Zihni SAKO | De la continuité de la création folklorique populaire | 531 |
| Dhorka DHAMO | L'élément ethnographique dans la peinture médiévale d'Onuphre et de Nicolas | 539 |

Table des Matières

| | | Page |
|----------------------|---|------|
| Andon KUQALI | Les éléments de l'art populaire sont des composantes importantes du caractère national des arts figuratifs albanais | 549 |
| Ikbal BIHIKU | Les motifs populaires et les possibilités de leur emploi dans le tissage industriel | 555 |
| Tefik ÇAUSHI | L'art massif et la culture artistique | 567 |
| Beniamin KRUTA | Rapport entre l'authenticité et le caractère de spectacle dans le folklore contemporain | 573 |
| Ramazan BOGDANI | Tendances d'innovation du folklore chorégraphique albanais aux conditions du développement de la société socialiste | 583 |
| Aleksandër DHIMA | Résultats préliminaires des études ethno-anthropologiques du peuple albanais | 591 |
| INTERVENTIONS | | |
| Viron KOKA | Les opinions des démocrates révolutionnaires sur la culture populaire dans les années 20-30 du XX ^e siècle | 605 |
| Nikollë GJONI | La vendetta en Mirdite et sa disparition après la Libération | 607 |
| Sami FERIZI | L'étude de la valorisation de la culture populaire par les patriotes et les communistes militants du district de Kukës | 611 |
| Haxhi GOCI | La lutte contre les vestiges du droit coutumier dans le district de Krujë | 613 |
| Kahreman ULQINI | Les rapports entre le bajrak , le fis et la région ethnographique | 617 |
| Iljaz KACAJ | Traditions d'aide collective dans les villages de Dibra | 621 |
| Fadil MEHMETI | De quelques changements dans les coutumes nuptiales | 623 |
| Henrik MIKOPLI | Traditions dans les ornements des instruments de musique du peuple albanais | 625 |
| Rıza DRISHTI | Procédés d'ornementation des armes à feu par les orfèvres albanais dans les XVII ^e -XIX ^e siècles | 635 |
| Dilaver KURTI | Les motifs de l'aigle sur la gune albanaise | 639 |