

# Kulturgeschichte und Sozialgeschichte im Freilichtmuseum

## Historische Realität und Konstruktion des Geschichtlichen in historischen Museen

Referate der 6. Arbeitstagung der Arbeitsgruppe „Kulturgeschichtliche Museen“  
im  
Museumsdorf Cloppenburg · Niedersächsisches Freilichtmuseum

herausgegeben von  
HELMUT OTTENJANN

# Inhaltsverzeichnis

Helmut Ottenjann, Cloppenburg	Vorwort des Herausgebers .....	7
Bernward Deneke, Nürnberg	Realität und Konstruktion des Geschichtlichen .	9
Wolfgang Jacobeit, Birkenwerder	Vom Sammeln und Ausstellen im kulturhistorischen Museum .....	21
Hermann Kaiser, Cloppenburg	Objekte im Freilichtmuseum – Volkskundliche Typen oder historische Sachzeugen? .....	30
Gottfried Korff, Tübingen	Geschichte im Präsenz? Notizen zum Problem der ‚Verlebendigung‘ von Freilichtmuseen .....	43
Konrad Köstlin, Regensburg	Freilichtmuseums-Folklore .....	55
Max Gschwend, Ballenberg	Aufgaben und Probleme nationaler, zentraler Freilichtmuseen .....	71
Jerzy Czajkowski, Sanok	Aufgaben und Probleme regionaler Freilichtmuseen in Polen .....	79
Wassilia von Hinten, Würzburg	Zur Konzeption des Ecomusée in Frankreich ...	88
Helmut Ottenjann, Cloppenburg	Systematische Quellendokumentation in der Region als Kontext musealer Sammlungen .....	102
	Liste der Teilnehmer .....	122