

DAS BRANDEN  
BURGER TOR  
1791 – 1991

EINE MONOGRAPHIE

Herausgegeben  
von  
Willmuth Arenhövel  
und  
Rolf Bothe

## Inhaltsverzeichnis

Willmuth Arenhövel · Rolf Bothe	Einführung	11
ARCHITEKTUR		
Ralph Paschke	Das Tor und seine architekturgeschichtliche Stellung	16
Laurenz Demps	Zur Baugeschichte des Tores	40
Michael Bollé	»Antiquities of Berlin?« · Carl Gotthard Langhans und die Architektur in Berlin um 1800	70
SKULPTUR UND MALEREI		
Gert-Dieter Ulferts	Friede nach siegreichem Krieg · Das Bildprogramm – Skulpturen und Malereien	93
RESTAURIERUNGEN		
Sibylle Einholz	Die historischen Restaurierungen	134
Thomas Schubert	Die Restaurierung 1990/91 · Eine Dokumentation	166
Ferdinand Damaschun · Uwe Jekosch	Untersuchung der Gesteine	175
Detlef G. Ullrich	Untersuchung der Putze und Mörtel	180
Michael Kupfer	Untersuchungen zu den Farbfassungen der Sandsteinarchitektur und der Sandsteinskulpturen, zu den Farbschmierereien und dem Graffiti-Schutz	184
Christa Heese	Probleme der Farbgebung	186
Michael Lehmann	Zur Restaurierung der Quadriga 1990/91 · Stand Februar 1991	188
DAS TOR IN DER KUNST		
Renate Altner · Knut Brehm	Das Tor in der Kunst des 19. Jahrhunderts	194
Dominik Bartmann	Das Tor in der Kunst des 20. Jahrhunderts	233
Manfred Krause	Verzeichnis von Werken der bildenden Kunst mit Darstellungen des Brandenburger Tores	258
DAS TOR ALS SYMBOL		
Jürgen Reiche	Symbolgehalt und Bedeutungswandel eines politischen Monuments	270

ANHANG

	Benutzerhinweise und allgemeine Abkürzungen	318
Carl Gotthard Langhans	»Pro Memoria«	319
	Beschreibung des Modells des Brandenburger Tores 1789	319
	Beschreibung des Brandenburger Tores 1793	320
	Literatur	322
	Register	330
	Abbildungsnachweis	335