

MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE DE GENÈVE

UN COLLECTIONNEUR DANS SES ÉTATS

Avec la collaboration de:

Flavio Baumann, Bernadette Chevalier, Bernard Crettaz,
Christine Détraz, Aline Horisberger, Bertrand Lévy, Claude Raffestin,
David Ripoll, Chantal Saclier

ITINÉRAIRES AMOUDRUZ

IV

MONOGRAPHIC SA - SIERRE

COLLECTION MÉMOIRE VIVANTE

MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE DE GENÈVE

Table des matières

Avant-propos

Bernard Crettaz et Christine Détraz 7

Première partie

Autour de Georges Amoudruz

Bernard Crettaz: Un collectionneur dans ses Etats. 11

Aline Horisberger: Errance à travers la collection Amoudruz,
ou la carte, la collection: une écriture du
monde. 37

Deuxième partie

Autour de la carte

Chantal Saclier: Mais qu'ont-ils fait du Cervin?
ou révolution de la représentation cartogra-
phique d'une région du Valais, de 1538 à nos
jours. 49

Bertrand Lévy: Histoire de la carte régionale à Genève
de la Renaissance à nos jours. 75

Flavio Baumann: Le cartouche: théâtralisation de la carte .. 91

Claude Raffestin: Carte et pouvoir ou de la duplication à la
substitution. 103

Troisième partie

Inventaire

Bernadette Chevalier et David Ripoll:
Inventaire des cartes anciennes de la col-
lection Amoudruz. 109