

Die Lust am Untergang

Zwischen Kulturpessimismus
und Hoffnung

Herausgegeben von
Oskar Schatz

EDITION ATELIER
Wiener Journal · Herold

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers	7
<i>Friedrich Urban</i> Selbständiges Denken	11
<i>Wilfried Haslauer</i> Aufstand des Einzelnen	13
<i>Ernst Topitsch</i> 1984 — Zwischen Totalitarismus und Desorientierung	17
<i>Günter Rohrmoser</i> Ende der Utopie — Ende der Moderne? Über die Wurzeln des gegenwärtigen Kulturpessimismus	32
<i>Ulrich Hommes</i> Glück oder Freiheit? Jewgenij Samjatin und die Welt von '1984'	44
<i>Karl Steinbuch</i> Der unorganisierte „Große Bruder“	62
<i>Oswald Panagl</i> Manipulation durch Wörter George Orwell's „Newspeak“	82
<i>Erwin Chargaff</i> Über die Schwierigkeit, eine Satire zu schreiben Die Sprache als Feind	96
<i>Karl Markus Michel</i> Apocalypse now? Zur gegenwärtigen Hochkonjunktur der Untergangsliteratur	111
<i>Leopold Kohr</i> Die Abschaffung des Individuums	134

Robert Jungk
Der Alptraum von „1984“ und die Nacht der Phantasie 138

Ulrich Horstmann
Die Menschenleere ist ausdenkbar
Plädoyer für eine Philosophie des Abschieds 147

Günter Altner
Über „1984“ hinaus — Das Hoffnungspotential der Alternativ-
bewegungen 159

Kurzbiographien der Autoren 171