

KULTUR
Notizen, Berichte, Reflexionen
DES REISENS

*Andreas J. Obrecht
Mario Prinz
Angelika Svoboda
(Hg.)*

Inhalt

Nähe und Fremde – Ein Vorwort	7
Reisen – Geschichte – Inbesitznahme	
<i>Ernst Istler</i> Reisen ist Landnahme	11
<i>Gero Fischer</i> Reisen warum, wohin und was man davon hat	21
<i>Clemens Martin Auer</i> Cahokia, Freiheit und die Entdeckung Amerikas	29
<i>Andreas J. Obrecht</i> Die panoptische Welt	41
Reisen – Ausverkauf – Tirol	
<i>Hans Haid</i> Vom Tal zum Snow & Retour	55
Reisen – Exotik – Projektion	
<i>Helmut Lukas</i> Was hat Menschenfresserei mit Tourismus zu tun?	59
<i>Manfred Kremser</i> Berührungen des „M“	83
<i>Hans-Jürgen Heinrichs</i> Das Erlebnis im Reisetage	91
<i>Ulrike Sulikowski</i> Yovo Bonjour	101
<i>Ulrike Döcker</i> Dreifach fremd: Als weiße Frau in Jamaica	105
<i>Werner Zips</i> Oran – Stadt der Liebe	117
Reisen – Bleiben – Leben	
<i>Norbert Polzer</i> Die chinesische Tischkultur	137
<i>Ralf Risser</i> Nach Schweden, des Schweigens wegen	147

Reisen – Subjektivität – Forschung

Andre Gingrich

Vom Reisen zu anderen Kulturen 155

Mario Prinz

Musikalische Reisen nach Irland und Schottland 169

Angelika Svoboda

... um aus dem Schatten zu tauchen ... 177

Roland Girtler

Die Reise im Zug, auf dem Fahrrad und zu Fuß 183

Thomas Fillitz

Kulturreisen – Gedankenbriefe 191

Reisebilder

Willy Puchner

Die Sehnsucht der Pinguine 201

Nachwort

Andreas J. Obrecht

Die Reise an das Ende der Welt 209

Die Autorinnen und Autoren

215