

Robert Minder

*DIE ENTDECKUNG
DEUTSCHER
MENTALITÄT*

Essays

Reclam-Verlag Leipzig

INHALT

Deutschland und die Deutschen	
Tage auf Schloß Pontigny	5
Mythen und Aggressionskomplexe im modernen Deutschland	10
„Herrlichkeit“ bei Hegel oder Die Welt der schwäbischen Väter	27
Johann Peter Hebel, der erasmische Geist oder Nützliche Anleitung zu seiner Lektüre	47
Deutsche und französische Kultur	
Alemannisches, in europäischem Rahmen gesehen	93
Warum Dichterakademien?	112
Titan der Frühe. Die ungehobenen Schätze des Jean Paul Friedrich Richter	140
Lesebuch als Explosionsstoff	156
Gérard de Nerval. Ein Dichter zwischen den Nationen	171
Skizzen zum französischen Unterrichtswesen und Geschichtsbild im 19. und 20. Jahrhundert	185
Literaturgeschichte als Aufgabe	
Die Vorstellungswelt der Deutschen	211
Wie wird man Literaturhistoriker und wozu?	223
Überlegungen zu einer Methode	241
Dichter und Dichtungen	
Marxismus und Psychoanalyse bei Alfred Döblin	267
Schein und Sein bei Theodor Fontane	283
Wilhelm Hausenstein, Literat	289
Betrachtungen zu Wieland und der deutschen Klassik	301
Geist und Macht oder Einiges über die Familie Brentano ...	313
Unverfroren, avantgardistisch	336
Ludwig Tieck, ein Porträt	345
Leitbilder der deutschen Kultur	358
Nachwort	366
Verzeichnis der Quellen und Rechtsinhaber	379