

TÖPFEREIFORSCHUNG - ARCHÄOLOGISCH, ETHNOLOGISCH, VOLKSKUNDLICH

Beiträge des Internationalen Kolloquiums
1987 in Schleswig

herausgegeben

von

HARTWIG LÜDTKE UND RÜDIGER VOSSEN



1991

DR. RUDOLF HABELT GMBH • BONN

I N H A L T

Vorwort.....	7
- Hartwig Lüdtke/ Rüdiger Vossen (Schleswig/Hamburg): Einführung in die Themenstellung des Kollo- quiums (mit Gliederungsschema für die Deskrip- tion der Töpfereiprozesse).....	9
1. ETHNOARCHÄOLOGIE	
- Rüdiger Vossen (Hamburg): Ethnoarchäologische Analogien - Möglichkeiten und Gefahren.....	21
- Manfred K.H. Eggert (Hamburg): Ethnoarchäologie und Töpfereiforschung - Eine Zwischenbilanz.....	39
- Auswahlbibliographie zur Ethnoarchäologie.....	53
2. ZUSAMMENFASSENDE DARSTELLUNGEN ZUR TÖPFEREI VERSCHIEDENER REGIONEN	
- Klaus Schneider (Frankfurt): Töpferei der Lobi.....	65
- Dorothee Gruner (Kronberg/Taunus): Töpferei der Malinke.....	93
- Ingrid Herbich und Michael Dietler (Berkeley, USA): Aspects of the Ceramic System of the Luo of Kenya.....	105
- Rüdiger Vossen (Hamburg): Töpferei in Marokko - Vier Fallbeispiele.....	137
- Birgit Mershen (Irbid/Jordanien): Frauentöpferei in Jordanien - Ausprägung und Kontext eines Hauswerks.....	157
- Beate Engelbrecht (Göttingen): Töpferei von Patamban (Michoacán, Mexiko).....	179
- Dick A. Papousek (Groningen): Paradoxie in los Pueblos: Töpferei in Zentral-Mexiko.....	201
- Hans-Georg Stephan (Göttingen): Zur mittelalterlichen Töpferei im Weser- und Leinebergland (800-1500). - Aspekte von Hand- werksgeschichte, Handel und Technologie.....	219
- Edgar Ring (Uelzen): Die Grauwaren des 8. bis 12. Jahrhunderts.....	249
- Maria Kresz (+) (Budapest): Zur Keramik des 19. Jahrhunderts in Ungarn.....	257

3. BRENNTÉCHNIK

- Wulf Köpke (Berlin):
Töpferöfen und Brand in den traditionellen Töpfereien Spaniens, Portugals und Italiens....273
- Hans-Peter Wotzka (Hamburg):
Keramikbrand im offenen Feuer: Vergleichende Analyse pyrometrischer Daten aus dem Töpferdorf Ikenge (Äquatorregion, Zaire).....289
- Arne Lucke (Lüchow):
Vergleichende ethno-archäologische Untersuchungen zu Brenntechniken in vier nordmarokkanischen Töpferorten.....319
- Bärbel Kerkhoff-Hader (Bonn):
Rezente Ofenanlagen in der rheinischen Steinzeugproduktion.....339
- Alfred Falk (Lübeck):
Herstellungsspuren an mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Keramik aus Lübeck.....357

4. KERAMIKHANDEL

- Rosemarie K. Eggert (Hamburg):
Der Handel mit moderner Tonware in der Äquatorregion Zaires.....369
- Heidi Müller (Berlin):
Handel und Verbreitung des Bunzlauer Geschirrs.383
- Hartwig Lüdtke (Schleswig):
Keramik als Indikator wechselnder Handelsbeziehungen der Stadt Bergen, Norwegen.....391

5. KLASSIFIKATION UND FUNKTION

- Ingolf Bauer (München):
Klassifikation und Funktion in volkskundlicher Sicht.....405
- Karla Vossen (Hamburg):
Formtypen und Verwendungszwecke
- Ein Beispiel aus Marokko.....411
- Per Kristian Madsen (Ribe):
Mittelalterliche bleiglasierte Miniaturgefäße aus Ribe.....427
- Alfred Falk (Lübeck):
Nutzungsspuren an mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Keramik aus Lübeck.....441
- Wolfgang Erdmann (Lübeck):
Mittelalterliche Keramik in zeitgenössischen Darstellungen.....445
- Horst W. Löbert (Uelzen):
Kochgeschirr und Herdstelle im Niederdeutschen Hallenhaus.....475
- Heidi Müller (Berlin):
Gebrauch von Bunzlauer Geschirr.....491

6. ÜBERGREIFENDE ASPEKTE

- Wulf Köpke (Berlin):
Religion und Magie in der Töpferei des westlichen Mittelmeergebietes.....499
- Ingolf Bauer (München):
Keramik - Aspekte zur Sammlungs- und Wissenschaftsgeschichte.....525
- Ingolf Bauer (München):
Keramik - Vermittlung in Museumsausstellungen und Publikationen.....531
- Heidi Müller (Berlin):
**Ausstellung und Publikation
"Bunzlauer Geschirr".....537**

7. ANHANG

- Anschriften der Autoren.....542