

Mütter – Töchter – Frauen

Weiblichkeitsbilder in der Literatur

Herausgegeben
von Helga Kraft und Elke Liebs

Verlag J.B. Metzler
Stuttgart · Weimar

Inhalt

Vorwort (Helga Kraft)	1
--------------------------------	---

Teil 1: Irdische und himmlische Mutterliebe Vorgeschriebene und heimliche Lektionen für die Töchter

Bist du begehrt, so bist du wert Magische und höfische Mitgift für die Töchter <i>Die Winsbeckin</i> Gottfried von Straßburg, <i>Tristan und Isolde</i> , Neidhartsche Gedichte, Mären, <i>Stiefmutter und Tochter</i> Hans Sachs, <i>Gesprech der mutter</i> (Ann Marie Rasmussen)	7
---	---

Töchter, die keine Mütter werden: Nonnen, Amazonen, Mätressen Hildegard von Bingen, Mechthild von Magdeburg, Grimmelshausens <i>Courasche</i> Gotthold E. Lessings Marwood in <i>Miss Sara Sampson</i> (Helga Kraft)	35
---	----

Teil 2: Mit dem Blick des Mannes Die Polarisierung der Frau im 18. und 19. Jahrhundert

Emilia und ihre Schwestern: Das seltsame Verschwinden der Mutter und die geopfert Tochter Gotthold E. Lessing, <i>Emilia Galotti</i> Jakob Michael Reinhold Lenz, <i>Hofmeister, Soldaten</i> Heinrich Leopold Wagner, <i>Kindermörderin</i> Friedrich von Schiller, <i>Kabale und Liebe</i> Johann W. von Goethe, <i>Faust, Egmont</i> (Martha Kaarsberg Wallach)	53
--	----

Idylle mit kleinen Fehlern
 Zwei Frauen brauch ich, ach, in meinem Haus
 Johann Heinrich Voß, *Luise*
 Johann W. von Goethe, *Stella*
 (Helga Kraft) 73

Die ›verkaufte‹ Braut:
 Mütter geben ihre Töchter preis
 Karoline von Wobeser, *Elisa oder das Weib wie es sein sollte*
 Heinrich von Kleist, *Die Marquise von O...*
 Theodor Fontane, *Effi Briest*
 (Martha Kaarsberg Wallach) 96

»Spieglein, Spieglein an der Wand«
 Mutter-Mythen / Märchen-Mütter / Tochter-Märchen
 Brüder Grimm, *Marienkind, Frau Trude, Schneewittchen,*
Die Gänsemagd, Frau Holle, Schneeweißchen und Rosenrot
 (Elke Liebs) 115

Diktierte Träume
 Mütter und Töchter in populären Lesestoffen
 Eugenie Marlitt, *Reichsgräfin Gisela*
 Hedwig Courths-Mahler, *Die Bettelprinzess,*
Die Adoptivtochter
 (Elke Liebs) 149

Teil 3: Töchter schreiben ihre Geschichte Fortschritt und Rückschlag in der Moderne

Die Schwierigkeit, eine tüchtige Tochter zu sein
 Franziska von Reventlow, *Ellen Olestjerne*
 Adelheid Popp, *Jugend einer Arbeiterin*
 Lena Christ, *Erinnerung einer Überflüssigen*
 (Elke Liebs) 173

Verlassene Töchter und die Asche des Muttermythos
 Elisabeth Langgässer, *Proserpina*
 Cordelia Edvardson, *Gebranntes Kind sucht das Feuer*
 (Helga Kraft) 193

Das Angstbild der Mutter	
Versuchte und verworfene Selbstentwürfe	
Helga Novak, <i>Die Eisheiligen</i>	
Jutta Heinrich, <i>Das Geschlecht der Gedanken</i>	
Gabriele Wohmann, <i>Ausflug mit der Mutter</i>	
(Helga Kraft und Barbara Kosta)	215
Muttertrauma: Anerzogener Masochismus	
Waltraud Anna Mitgutsch, <i>Die Züchtigung</i>	
Elfriede Jelinek, <i>Die Klavierspielerin</i>	
(Barbara Kosta)	243
Seiltanz der Mütter und Töchter in der Männerwelt	
Schweigen und Sprechversuche	
Ingeborg Drewitz, <i>Eis auf der Elbe</i>	
Claudia Erdheim, <i>Bist du wahnsinnig geworden ?</i>	
Christa Wolf, <i>Sommerstück</i>	
(Helga Kraft)	267
Neue Töchter – neue Mütter?	
Ausblick auf die Jugendliteratur	
Christine Nöstlinger, <i>Ilse Janda, 14</i>	
Dagmar Chidolue, <i>Aber ich werde alles anders machen, Lady Punk</i>	
(Elke Liebs)	297
Nachwort:	
Zehn Bilder zur Mutter-Tochter-Revolution	
(Helga Kraft)	315
Die Autorinnen	340
Bildquellen	341
Namensregister	343