

Siegfried Neumann (Hrsg.)

# Volksleben und Volkskultur in Vergangenheit und Gegenwart

---

Befunde und Probleme im  
internationalen Vergleich



PETER LANG

Bern · Berlin · Frankfurt a.M. · New York · Paris · Wien

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
<i>I. Volksleben und Volkskultur – Probleme und Wege der Forschung</i>	
LAURI HONKO Überlieferung, Kultur, Identität .....	13
ZBIGNIEW JASIEWICZ Die Interessengebiete der polnischen Ethnologie Volkskultur, Stammeskultur und Gegenwartskultur .....	27
GIOVANNI BATTISTA BRONZINI Folklore und Literatur nach Bogatyrev und Jakobson Kritische Anmerkungen .....	37
SIEGFRIED NEUMANN Schwank und Witz als Medien sozialer Aussage Bemerkungen zur Problematik der Schwank- und Witzforschung .....	49
<i>II. Alltag – Alltägliches und Besonderes</i>	
RUDOLF WEINHOLD »Der Mensch lebt nicht vom Brot allein« Gedanken zur Geschichte eines nicht ganz unproblematischen Bereichs der Volksnahrung .....	69
HEIDRUN WOZEL Wer wagt, gewinnt? Zur Geschichte des Glückstopfes .....	79
SIEGFRIED KUBE Gerade- und Heergeräte-Käufe Rechtsakte zur Nachlaßregelung im Volksleben des 18. Jahrhunderts Beispiele aus Dresden-Friedrichstadt .....	91
LUTZ LIBERT Zur Lebensweise alter Menschen im Dorf der Uckermark während der achtziger Jahre .....	103
ALLA E. TER-SARKISÂNC Soziokulturelle Aspekte der Lebensweise armenischer Dorfbewohner in den achtziger Jahren .....	115

### *III. Objekte des Alltags und ihre Behandlung*

KARL BAUMGARTEN	
Bauernspeicher in Mecklenburg . . . . .	125
HENRY GAWLICK	
Inschriften am niederdeutschen Hallenhaus und seinen Nebengebäuden in Südwestmecklenburg . . . .	143
WOLFGANG RUDOLPH	
Schiffsflaggenführung in der südlichen Ostsee während des 17. und 18. Jahrhunderts . . . . .	161
WOLFGANG STEUSLOFF	
Namensgebungen technischer Anlagen an Bord von Rostocker Handelsschiffen . . . . .	169
ANDRZEJ STAWARZ	
Haltungen der Dorfbewohner zur Gegenwartskultur in Polen Dargestellt an Forschungen in der Region Mazowsze . . . .	183

### *IV. Volkserzählung, Volkslied, Volkstheater*

JAROMÍR JECH	
Folklore und historischer Prozeß – Folklore als historischer Prozeß . . . . .	197
VILMOS VOIGT	
Die Volksmusik als Bestandteil der ungarischen Kultur Vergangenheit und Gegenwart . . . . .	207
KIRILL V. ČISTOV	
Russische Klagelieder. Texte und ihre Aufzeichnung . . . . .	219
ILDIKO KRÍZA	
Zwischen Märchen und Ballade. Beispiele aus Ungarn . . .	229
OLDŘICH SIROVÁTKA	
Die Wege des tschechischen literarischen Folklorismus Zur Methodologie des Studiums von Einflüssen der Volksdichtung auf die Literatur . . . . .	239
BOHUSLAV BENEŠ	
Das Volkstheater heute. Probleme und Perspektiven . . . . .	247