

Gestaltungsspielräume

Frauen in Museum und Kulturforschung

4. Tagung der Kommission Frauenforschung
in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde

Herausgeberinnen:

Bettina Heinrich, Christel Köhle-Hezinger, Gaby Mentges,
Claudine Pachnicke, Sigrid M. Philipps, Sabine Rumpel,
Heidi Staib, Sabine Trosse

1992

TÜBINGER VEREINIGUNG FÜR VOLKSKUNDE E.V.
SCHLOSS, TÜBINGEN

Inhalt

SIGRID M. PHILIPPS: Einleitung und Dank	7
---	---

Stationen und Perspektiven

CHRISTEL KÖHLE-HEZINGER: Auf Spurensuche: Frauen in der Volkskunde	15
EDIT E. KIRSCH-AUWÄRTER: Gestaltungsspielräume forschender Frauen. Reflexionen über ihre Professionalisierung aus soziologischer Sicht	22
MARINA MORITZ: Objekt und Subjekt - Frau und Wissenschaft in der DDR	39
CHRISTINE SPIEGEL: Kleider und Leute. Vorarlberger Landesausstellung 1991	55
ELISABETH BÜTFERING: Die Stadt - ein Museum für Frauen und ihre Geschichte?	68
DOROTHEE DENNERT: "Anna trifft Yvonne". Ein Bimsarbeiterkind erzählt	79

Umgang mit Räumen und Möbeln

BEATE BINDER: Technikstile. Geschlechtsspezifische Aspekte bei der Nutzung technischer Geräte als Gestaltungsmittel im Wohnbereich	89
PROJEKTGRUPPE GÖTTINGEN: Geschlechtsspezifische Muster der Raum- und Dinganeignung	108
BETTINA GÜNTER: Nutzung und Gestaltung von Arbeiterwohnungen in der Weimarer Republik	131

SIGRID M. PHILIPPS / SABINE RUMPEL: Häuser und Menschen. Biographische Methoden der Hausforschung im Freilichtmuseum	146
--	-----

Körper und Kleidung

KAREN ELLWANGER: Mobilität in der Bekleidung I. Mobilität und Geschwindigkeit in der Modetheorie der Moderne	161
INGRID HEIMANN: Mobilität in der Bekleidung II. Optische Analysen	177
REGINA MÖRTH: "Das gehört zu meinem Auftreten irgendwie dazu ..." Über die Verwendung von dekorativer Kosmetik bei Frauen	203
SABINE TROSSE: Narziß und Schmolmund - Die Wiederkehr der Sixties	210
DAGMAR NEULAND: "Zu Pfingsten ein neues Kleid": Kleider junger Arbeiterfrauen im Berlin der zwanziger Jahre	225
HELGA HAGER: Hochzeitskleidung und Lebensgeschichte	235

Selbstbilder - Fremdbilder

SUSANNE REGENER: Darstellungen des Anderen. Zur fotografischen Dokumentation von Frauen in Polizeiwesen und Psychiatrie	249
SABINE KIENITZ: Frauen auf der Straße. Interpretationen zum Leben von Bettlerinnen und Vagantinnen	265
GUDRUN M. KÖNIG: Schritte im Freien - freie Schritte? Bewegungsräume bürgerlicher Frauen um 1800	276
UTE BECHDOLF: Wunsch-Bilder? Frauen im national-sozialistischen Unterhaltungsfilm	288
MARLIES HAAS: Werbung als kulturelle Vermittlungsagentur. Geschlechterdarstellung im Anzeigenteil der "Bunten Illustrierten"	298
CLAUDINE PACHNICKE: Gestaltungsspielräume - Geschlechterforschung und Präsentationsformen	313