

Frömmigkeit

Formen, Geschichte, Verhalten, Zeugnisse

Lenz Kriss-Rettenbeck
zum 70. Geburtstag

Deutscher Kunstverlag 1993

Inhalt

Reinhold Baumstark	Vorwort 7
Ingolf Bauer	Lenz Kriss-Rettenbeck und das Bayerische Nationalmuseum 9
Ivan Illich	»Lectio divina« 13
Ludolf Kuchenbuch	»Elevatis ad celum manibus et oculis« – Gebärden und Gebaren in den <i>Miracula Sancti Annonis</i> von 1184 27
Walter Hartinger	Patrizische Frömmigkeit – Aufgrund von Testamenten der Reichsstadt Regensburg im 14. Jahrhundert 45
Leonie von Wilckens	»o mensch gedenck an mich ...« – Werke der Barmherzigkeit für die Armen Seelen – Zu einer spätmittelalterlichen Handschrift in der Nürnberger Stadtbibliothek 73
Annemarie Brückner	Von mittelalterlicher Bildertheologie – Zu zwei Skulpturen der Anna Selbdritt in Würzburg 81
Wolfgang Brückner	Christlicher Amulett-Gebrauch der frühen Neuzeit – Grundsätzliches und Spezifisches zur Popularisierung der <i>Agnus Dei</i> 89
Karl-S. Kramer	Gesindetermine und -verehrungen im Einflußfeld religiöser Feiern, Segnungen und Umgänge im Kloster Indersdorf – Nach dem <i>Ehaltenbuch</i> von 1493 und dem <i>Rituale Oeconomicum</i> von 1768 135
Edith Chorherr	René Descartes: »Ante finem novembris Lauretum petam ...« 145
Nina Gockerell	»Sie durchstachen mich mit mannigfaltigen Waffen ...« – Neuerworbene Bildwerke zum Themenkreis der »Geheimen Leiden« als Ergänzung der Sammlung Kriss im Bayerischen Nationalmuseum 161
Christoph Daxelmüller	Zwischen »minhag« und Bürostuhl – Konstitutiven des jüdischen Alltags im 19. und 20. Jahrhundert 195
Hubert Kriss-Heinrich	Abbā Walda Tensā'ē Gezaw – Äthopiens gewaltiger Exorzist 215
<i>Epilog</i>	
Odilo Lechner OSB	Bayerische Frömmigkeit 245

Bibliographie der Veröffentlichungen von Lenz Kriss-Rettenbeck und der von ihm
herausgegebenen Schriften, zusammengestellt von Edith Chorherr 249

Abkürzungen 254

Fotonachweis 254

Autoren 255