

Sitten und Sittlichkeit im 19. Jahrhundert / Les Morales au XIXe siècle

Hrsg. von Peter Brockmeier
und Stéphane Michaud

INHALT

Préface	
Vorwort	
Maurice Agulhon D'où vient le discrédit dans lequel sont tombées les morales du XIX ^e siècle?	1
Jean Baubérot Laïcité et morale	13
Stéphane Michaud Les Morales du romantisme allemand	35
Hartmut Eggert Ehe und Sexualität Erzählerischer Umgang mit gesellschaftlichen Normen von Goethes <i>Wahlverwandtschaften</i> bis Fontanes <i>Effi Briest</i>	58
Alexandra Beilharz Entthronte Herrscher – ein Aspekt des Geschwisterinzests in der französischen Literatur des 19. Jahrhunderts	82
Antony McKenna Les <i>Pensées</i> de Pascal au XIX ^e siècle	108
Chris Rauseo La Morale à l'Opéra, les morales des opéras au XIX ^e siècle	135
Isabell Lisberg-Haag "Die Pestbeule am Leibe unseres Volkes" Die evangelische Kirche im Kampf gegen Prostitution und Unzucht	153
Didier Nourrisson L'édification d'une morale médicale dans la France "fin de siècle"	175
Enrico Straub Zum Selbstverständnis der Photographie in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts Moralische Aspekte des Wirklichkeitsersatzes durch das Bild bei Emile Zola	193
Max Milner La morale des <i>Paradis artificiels</i>	227
Peter Brockmeier "Le mal s'insurge contre le bien." Sade und Lautréamont	250