
Feldforschung in Villingen-Schwenningen

Ein Beitrag zur Diskussion
über die Kultur in der Doppelstadt

Ein Projekt des Ludwig-Uhland-Instituts
für Empirische Kulturwissenschaft
der Universität Tübingen

Teilnehmer

Angela Baer, Bettina Bahlinger-Kunz, Arnold Biermann, Günther Birkenstock,
Herbert Carl, Ines Franzke, Alex Gossweiler, Ralf Grabowski, Andreas Hartmann,
Eckard Holler, Evelin König, Angelika Richert, Christine Trunk

Leitung

Dr. Christel Köhle-Hezinger, Professor Dr. Hermann Bausinger



Verlag der Stadt Villingen-Schwenningen

Vorwort Dr. Gebauer Oberbürgermeister	6
Vorwort Ludwig-Uhland-Institut	7
Notwendige Vorbemerkung	9
Stadtrundgänge	11
Gespräche über Kultur in der Doppelstadt	17
Zeitungslandschaft Doppelstadt	26
Sang und Klang in Villingen-Schwenningen	28
Sport in Villingen-Schwenningen	31
Mariä Heimsuchung Zittau	33
Warum nach Schwenningen?	34
Am Biertisch oder Dem Volk aufs Maul geschaut	36
Denkanstöße eines Schwenningers	37
Eins zwei drei – der Doppelstädter	38
Überall daheim – nirgendwo daheim	39
Ein Villingener trifft einen Schwenninger	41
Zollhäusle und Hölzlekönig	42
Sprachkunde	45
Grenzen im Kopf	46
Was uns erzählt wurde	47