

Kultur in Deutschlands Osten

Inhalt

Über dieses Heft	6
Von neu-alten Wegen der Kulturpolitik (<i>Hermann Glaser</i>)	8
Kultur auf dem Rückzug? Zur Situation der kommunalen Kulturarbeit in Ost und West (<i>Bernd Meyer</i>)	28
Kulturbegriff in Ost und West: Eine wechselseitige Provokation? (<i>Albrecht Göschel</i>)	35
Kulturelle Arbeit im sozialen Umbruch. Ein Beitrag zur Diskussion über die »kulturelle Substanz« der DDR (<i>Horst Groschopp</i>)	44
Deutungsmuster und Handlungsstrategien »neuer Selbständiger« in Ostdeutschland (<i>Thomas Koch</i>)	78
Kulturarbeit und gesellschaftliche Modernisierung (<i>Thomas Flierl</i>) ...	92
Kulturarbeit und ABM (<i>Ewald Schürmann</i>)	105
Frauen-ABM-Kultur (<i>Katrin Robnstock</i>)	118
Wie fremdbestimmbar war oder ist Kulturarbeit? (<i>Gisela Kyrieleis</i>) .	131
Zu schlimmer Letzt Kultur. Betrachtungen über die Arbeit des Künstlerschutzbundes (<i>Karl-Heinz Schäfer</i>)	131
Über das Ende des Kulturministeriums und den Anfang einer neuen Kulturpolitik. Gespräch mit Udo Bartsch (<i>Christiane Hoff</i>)	164

Diskussionen, Berichte, Mitteilungen, Vorträge

Eine andere deutsche Alltagskultur (<i>Horst Groschopp</i>)	189
Kulturabbau oder Konservierung alter Strukturen?	
Kulturhäuser in Brandenburg (<i>Bernd Wagner</i>)	201

Kultur auf dem Land (<i>Thomas Ruben</i>)	210
Bildenden Künstler/innen und Designer/innen im Osten Deutschlands (<i>Bärbel Mann, Bea Wölfling</i>)	220
Möglichkeiten eines aktiven Umgangs mit der DDR-Geschichte (<i>Thomas Flierl</i>)	232
Kompetenzversprechen! Profile, Probleme und Chancen Berliner Weiterbildungsangebote im Kulturbereich (<i>Susanne Binas</i>)	251
Interkulturelle Arbeit im Ostteil Berlins (<i>Karin Hopfmann</i>)	261
Filmklubs in den neuen Bundesländern (<i>Holger Theuerkauf</i>)	267
ABM – Ein Auslaufmodell? Interview mit Katrine Cremer und Matthias Büchner – Mitglieder des Sprecherrates des Interessenverbandes Kultur (<i>Christiane Hoff</i>)	279
Kultur – Aufschwung Ost!? (<i>Matthias Büchner</i>)	290

Befunde des Projekts »Kulturumbbruch in Ostberlin«

Über das Projekt »Kulturumbbruch« (<i>Horst Groschopp</i>)	294
Struktur kultureller Einrichtungen Ordnung der Datei des Projekts »Kulturumbbruch«	298
Fragebogen	303
Kultur- und Künstlerorganisationen der DDR – Ende und Neuanfang (<i>Renate Schbuster</i>)	306
Klubs und Kulturhäuser in Ost-Berlin – Entwicklungen seit 1989 (<i>Annette Mühlberg, Ines Weicht</i>)	325
Ostberliner Jugendklubs seit 1989 (<i>Ines Weicht</i>)	368
Stadtkultur und Kulturarbeit im Prenzlauer Berg (<i>Antje Pißarek</i>) ...	382
Ostberliner Galerielandschaft seit 1989 (<i>Renate Schbuster</i>)	397
Kultureller Umbbruch im Osten Deutschlands 1989-1992. Bibliographie mit einem besonderen Bezug auf Ostberlin (<i>Horst Groschopp</i>)	407

Befunde des Projekts »Bibliothekswandel«

Vorbemerkung der Redaktion	444
Bibliotheks- und Informationswesens in Ostdeutschland seit 1989 (<i>Jürgen Freytag</i>)	445
Öffentliche Bibliotheken in den neuen Bundesländern (<i>Petra Böhme</i>)	455
Werk- und Betriebsbibliotheken in den neuen Bundesländern (<i>Petra Böhme</i>)	465

Rezensionen

<i>Olaf Schwencke</i> (Hg.) Kulturstaat Deutschland	472
Unzufrieden in Deutschland. Weissbuch	477
<i>Marianne Krüger-Potratz</i> Anderssein gab es nicht	483
<i>Olaf S. Gebrke, Bernd Wagner</i> Aus- und Fortbildung in Kulturberufen	487

Kulturwissenschaftlicher Informationsdienst	490
--	-----