

ROMA

Das unbekannte Volk Schicksal und Kultur

Herausgegeben von
Mozes F. Heinschink
und
Ursula Hemetek

für den Verein Romano Centro, Wien



BÖHLAU VERLAG WIEN · KÖLN · WEIMAR

Inhalt

| | |
|-------------------------------|---|
| Vorwort der Herausgeber | 9 |
|-------------------------------|---|

TEIL I

Fremd – ausgegrenzt – verfolgt: Das Schicksal der Roma

| | |
|--|----|
| 1. Reimer Gronemeyer und Georgia A. Rakelmann: Rom Zigeuner auf dem Weg in die Postmoderne | 14 |
| 2. Renata M. Erich: Roma in den ehemaligen kommunistischen Staaten Ost- und Südosteuropas | 29 |
| 3. Erika Thurner/Barbara Rieger: Nationalsozialistische Verfolgung, „Wiedergutmachungs“-Praxis und Lebensverhältnisse der Sinti und Roma | 49 |
| a) Erika Thurner: Ein Zigeunerleben? Als Sinto, Sintiza, Rom und Romni in Salzburg | 54 |
| b) Barbara Rieger: Verfolgung von Roma in Jugoslawien 1941–1945 | 97 |

TEIL II

Sprache, Literatur, Musik, Handwerk: Die kulturelle Identität der Roma

| | |
|---|-----|
| 1. Mozes F. Heinschink: E Romani Čhib – Die Sprache der Roma ... | 110 |
| 2. Beate Eder: Roma schreiben. Anmerkungen zur Literatur einer ethnischen Minderheit | 129 |
| 3. Ursula Hemetek: Musik im Leben der Roma | 150 |
| 4. Claudia Mayerhofer: Zu Handwerk und Lebensweise der Roma Zwei Metallhandwerkerjatis | 171 |
| Zeichenerklärung | 191 |
| Wortliste Romanes – Deutsch | 191 |
| Namens-, Orts- und Sachregister | 193 |