

MONDES EN MUSIQUE

par
Laurent AUBERT

avec la collaboration de

Florindo ALVIS, François BOREL, Georges BREGUET,
René FUERST, Georges GOORMAGHTIGH,
Gweltas SIMON, Gérard SUTER
et Pancho VALDIVIA TAUCÁN

Musée d'ethnographie
Genève
1991

SOMMAIRE

Laurent Aubert	MONDES EN MUSIQUE Tableaux d'une exposition.....	7
Laurent Aubert	LA VOIX DES ANCÊTRES La musique comme fait humain.....	11
Georges Breguet	UNE MUSIQUE POUR LES DIEUX <i>Les gamelan selunding</i> de Tenganan, Bali.....	23
François Borel	LES MUSIQUES DU QUOTIDIEN Rôles de la musique chez les Haoussa du Niger.....	39
Florindo Alvis & Pancho Valdivia Taucán	MUSIQUE COMMUNAUTAIRE ET MUSIQUE INDIVIDUELLE Flûtes et charangos du monde andin.....	49
Georges Goormaghtigh	UNE MUSIQUE INTÉRIEURE L'art du lettré chinois.....	65
René Fuerst	LA MUSIQUE DES ESPRITS Le chant des masques baining de Nouvelle-Bretagne.....	75
Gérard Suter	L'APPRENTI SORCIER La dernière tentation de l'Occident.....	83
Gweltas Simon	LA QUÊTE D'UN LUTHIER Quelques instruments migrants.....	91
Laurent Aubert	LES OUTILS DU MUSICIEN Typologie des instruments de musique.....	97
	Les auteurs.....	118