

TOURISMUS UND KULTURELLER WANDEL

WALLIS 1950-1990

Herausgegeben von Thomas Antonietti und Marie Claude Morand

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Thomas Antonietti und Marie Claude Morand: Tourismus und Gesellschaft – Einführung | 9 |
| Marie Claude Morand: Neue Freizeitwelten für neue Ferienmenschen | 19 |
| Stéphane Andereggen: Nihil solidum nisi solum – Landwirtschaft, Immobilienhandel und öffentliche Verwaltung im Spannungsfeld des touristischen Bauens | 41 |
| Thomas Antonietti: Zur Ästhetik des Tourismus – Manifestationen der Freizeitindustrie in Crans-Montana und Zermatt | 63 |
| Francine Evéquo und Pascale Roulet: Tourismus und Raumplanung – Das Beispiel Verbier und Riederalp | 93 |
| Flora Madic: Von der Tracht zur Eintracht eines Naturreservates – Der Ferienprospekt am Beispiel Riederalp und Verbier | 111 |
| Isabelle Raboud-Schüle: Ferien und Wein im Wallis | 131 |
| Hassan Sidi Maamar: Notizen zur touristischen Esskultur | 151 |
| Thomas Antonietti: Die Tradition frisst ihre eigenen Kinder – Das «Walliser Dorf» im Europapark in Rust (Deutschland) | 165 |