

INNOVATION und WANDEL

Festschrift für Oskar Moser
zum 80. Geburtstag

herausgegeben von

BURKHARD PÖTTLER, HELMUT EBERHART,
ELISABETH KATSCHNIG-FASCH

unter Mitarbeit von
EDITH HÖRANDNER

Graz 1994
Selbstverlag des
Österreichischen Fachverbandes für Volkskunde

Inhaltsverzeichnis

Oskar Moser zum 80. Geburtstag	9
Bibliographie Oskar Moser 1984–1993	11
OLAF BOCKHORN	
„Diese Bauten stellen ... die Urform des ostgermanischen Hauses dar.“ Zur Tätigkeit der Arbeitsgruppe „Bauernhausaufnahme“ in der Gottschee im Jahre 1941	23
NILS-ARVID BRINGÉUS	
Abraham Bach in Augsburg regt skandinavische Bilddrucker an. Beispiel: Die Heilige Familie oder die vier Tageszeiten	33
WOLFGANG BRÜCKNER	
Fund und Erfindung. Erkenntniskritische Zugänge und sozial- wissenschaftliche Theorienbildung der Volkskunde im Lichte des Konstruktivismus	55
CHRISTINE BURCKHARDT-SEEBASS	
Von der kulturellen Natur der Geburt	67
KURT CONRAD	
Ansdächer im Salzburgischen	79
JERZY CZAJKOWSKI	
Volksbauwesen in den polnischen Karpaten vom 16. bis zum 20. Jahrhundert	95
GUNTER DIMT	
Primäre Bauformen im Gebirge am Beispiel Nordostnepals	119
ALEXANDER FENTON	
Clod-Breakers and Rollers, with special Reference to Scotland	133
TORSTEN GEBHARD	
Innovation im Widerstreit. Beobachtungen aus dem Bereich der materiellen Volkskultur	149

SILKE GÖTTSCHE

„nachdem das Gerücht überall gegangen ...“ Sprechen über
Kriminalität in der ländlichen Gesellschaft des 18. Jahrhunderts 159

ELFRIEDE GRABNER

Die Fischerkanzeln in Österreich. Eine ikonographische
Bestandsaufnahme 165

ESZTER KISBÁN

Hog's Head Cheese, Preßwurst, Schwartenmagen.
An 18th–20th century Innovation in Hungary 187

KONRAD KÖSTLIN

Die Sammlervitrinen und das Lebensmuseum 199

KARL-S. KRAMER

Arbeitsgeräte in Jacobus de Cessolis „Schachzabelbuch“ 213

LEOPOLD KRETZENBACHER

Ein Spätmittelalter-Fresko vom „Lebenden Kreuz“ zu Anger in der
Oststeiermark 225

NIKO KURET

Zum Namen der Mittwinterfrau 241

FRANZ C. LIPP

Hirschenschießen. Ein Motiv der Volkskunst als Nachklang auf die
sozialrevolutionären Jagdaufstände des 17. und 18. Jahrhunderts in
Oberösterreich 249

RUTH-E. MOHRMANN

„in der freywilligen Nachlassung der willkührlichen Bewegungen“.
Anmerkungen zur Geschichte des Schlafens 261

LEANDER PETZOLDT

Sammlung, Klassifikation und Dokumentation von Volksprosa.
Überlegungen zur Taxonomie der Volkserzählung 279

VIKTOR HERBERT PÖTTLER

Das „Berglerhaus“ aus Neustift bei Güssing im Österreichischen
Freilichtmuseum zu Stübing 297

WALTER PUCHNER

Groteskkörper und Verunstaltung in der Volksphantasie. Zu Formen
und Funktionen somatischer Deformation 337

PAUL W. ROTH

Ein kurzer Blick auf die Frage „Wie man sich um 1800 kleidete“ 353

MARTIN SCHARFE

Verirrt auf der Straße. Zu einem Paradigma der Moderne 357

HANS SCHUHLADEN

Auf der Suche nach Geschichte – Selbstfindung im Mythos.

Zu Neuschöpfungen steirischer Nikololäufe 377

GÜNTER WIEGELMANN

Die Dynamik der Statussymbole 397

Verzeichnis der Autoren und Herausgeber 415