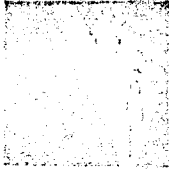


Antonio Vitali

Spielzeugdesigner

Creator of Toys

Sondersammelgebiet
Volks- & Volkskunde
Zusammenarbeit mit der DFG



Weingarten

Inhalt

Contents

Max Bill, Vorwort	Max Bill, Foreword	9
Heinz Stefan Herzka Was Spielsachen dem Kind bedeuten	Heinz Stefan Herzka The Significance of Toys for Children	10
Antonio Vitali, Biographie	Antonio Vitali, Biography	15
Die ersten Spielzeuge für die eigenen Kinder (1932 – 1943)	First Toys for One's Own Children (1932 – 1943)	54
Spielzeuge aus der ersten Werk- stätte in Zürich (1944 – 1955)	Toys from the First Workshop in Zürich (1944 – 1955)	61
John Gould Einige Gedanken über meine Anfangs- zeiten als Spielzeughersteller und eine Begegnung mit Vitali-Spielzeug	John Gould Some Thoughts about my Early Days as a Toymaker and an Encounter with Vitali Toys	88
Als Designer in New York (1954)	As a Designer in New York (1954)	93
Jim Wootton Bemerkungen über Vitali-Spielzeug	Jim Wootton Notes on Vitali Toys	102
Die Spielzeuge aus den Werkstätten in Thalwil und Sornico (1956 – 1967)	Toys from the Workshops in Thalwil and Sornico (1956 – 1967)	105
Erwin Glonnegger Meine Zusammenarbeit mit Antonio Vitali	Erwin Glonnegger My Collaboration with Antonio Vitali	134
Die Produktion im Otto Maier Verlag, Ravensburg (1968 – 1975)	The Production by Otto Maier Publish- ing House, Ravensburg (1968 – 1975)	139
C. Edward Robins Vitali an der Fordham University, New York	C. Edward Robins Vitali at Fordham University, New York	152
Pädagogisches Spielzeug und späte Entwürfe (1972 – 1985)	Pedagogical Toys and Late Sketches (1972 – 1985)	155
Antonio Vitali, Versuch einer Bilanz	Antonio Vitali, Finding a Balance	165
Dank	Acknowledgements	174