



**Centre International de la Culture
Cracovie**

**REGIONS, REGIONALISMES
et CONSCIENCE REGIONALE
face à L'INTEGRATION
EUROPEENNE**

**IMPRIME PAR: „SECESJA”
1993**

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS (<i>Jerzy Wyrozumski, Kraków</i>)	5
--	---

RÉGIONS, RÉGIONALISMES ET CONSCIENCE RÉGIONALE

<i>Antoni Podraza (Kraków)</i> IST MITTELEUROPA EINE HISTORISCHE REGION?	7
---	---

<i>Małgorzata Maj (Kraków)</i> L'IDÉE DE LA COMMUNAUTÉ SLAVE	21
---	----

<i>Julian Kornhauser (Kraków)</i> SÜDSLAWISCHES KLEINMITTELEUROPA UND SEIN REGIONALES BEWÜBTSEIN	31
---	----

<i>Józef Borzyszkowski (Gdańsk), Cezary Obracht-Prondzyński (Gdańsk)</i> EIGENTÜMLICHKEIT DES POMMERSCH-KASCHUBISCHEN REGIONALISMUS	41
--	----

<i>Michael Moritz (Frankfurt)</i> ALTE UND NEUE REGIONEN	63
---	----

<i>Aleksander Naumow (Kraków)</i> UNION RELIGIEUSE: LE DÉCHIREMENT AU SEIN D'UNE CULTURE	81
---	----

<i>Jerzy Kowalczyk (Warszawa)</i> L'EUROPE CENTRALE, RÉGION ARTISTIQUE À L'ÉPOQUE DU BAROQUE TARDIF	91
--	----

<i>Tomasz Gryglewicz (Kraków)</i> DIE KUNST IN MITTELEUROPA UM 1900. REGIONALISMUS UND UNIVERSALISMUS	105
--	-----

<i>Maria Dąbrowska-Partyka (Kraków)</i> „GRENZGEBIET“ ALS BEWÜBTSEINSZUSTAND DER KULTUR	115
--	-----

TABLE RONDE: DÉBATS SUR L'IDENTITÉ EUROPÉENNE

<i>Jacques Vandamme</i> (Bruxelles)	163
---	-----

<i>Robert Picht</i> (Ludwigsburg)	167
---	-----

Gilbert Trausch (Luxembourg)

L'IDENTITÉ DE L'EUROPE. QUELQUES RÉFLEXIONS D'HISTORIEN	179
---	-----

Jan Kerkhofs S. J. (Louvain)

MUTATIONS DES VALEURS EN EUROPE	187
---	-----

<i>Henryk Woźniakowski</i> (Kraków)	199
---	-----

<i>Stefan Wilkanowicz</i> (Kraków)	201
--	-----

Urs Altermatt (Freiburg/Schweiz)

EUROPA NEU ERFINDEN!	205
--------------------------------	-----

<i>Jerzy Wyrozumski</i> (Kraków)	207
--	-----

INFORMATIONS SUR LES AUTEURS	211
--	-----

LES ILLUSTRATIONS	213
-----------------------------	-----